CARAS Y CARETAS

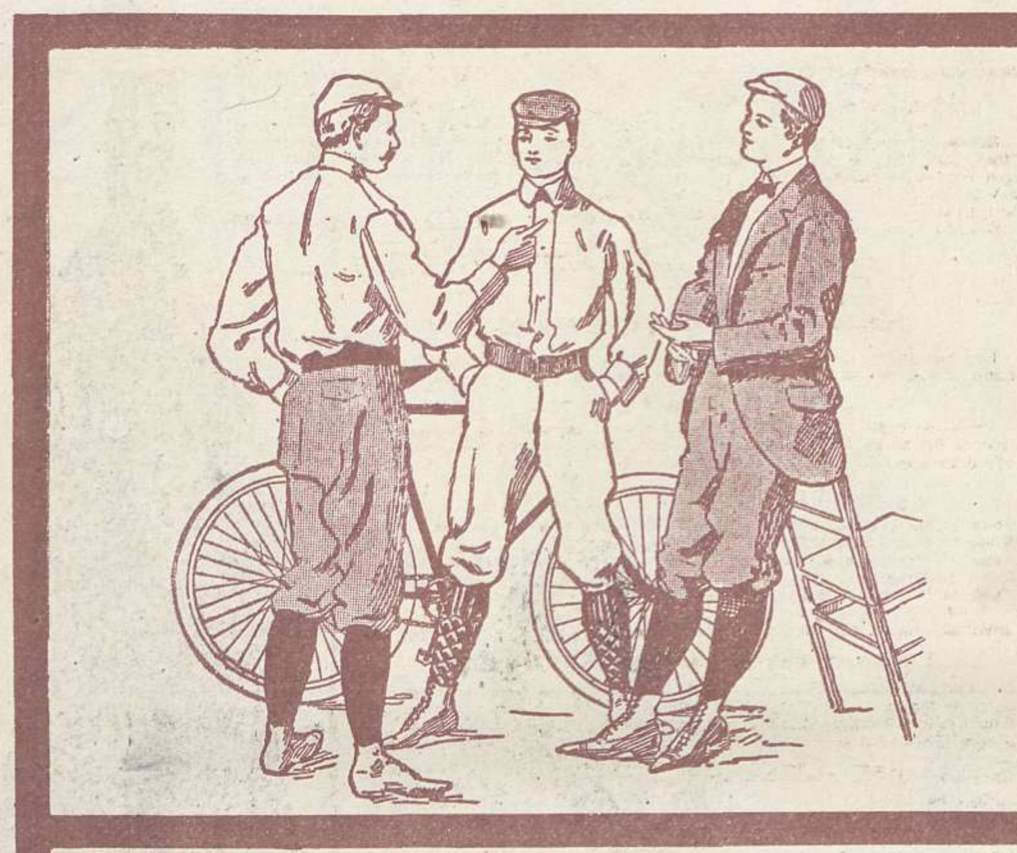
SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

AÑO III | BUENOS AIRES, 11 DE AGOSTO DE 1900 | N.º 97

LA JUSTICIA DE LOS EXTREMOS



Cuando á alguno condena
sorprende por muy dura ó por muy buena,
llegando á los extremos más extraños
con sus resoluciones,
pues le manda á presidio por treinta años
ó le manda... un cartucho de bombones.



Conoce Vd. la diferencia entre el acero forjado y el acero estampado? Comprende Vd. por qué es que una bicicleta construída de acero forjado es mejor que la construída con piezas formadas de metal en planchas?

Las bicicletas «Rambler» no son avisos, no son bombo. Las «Rambler» son:

1ro material
2do trabajo

Son éstas las razones porque la «Rambler» es la bicicleta de más suave andar. Porque es la bicicleta más fuerte y está en uso por los más pesados en Buenos Aires.

La construcción de la «Rambler» cuesta más que otras bicicletas, y por esto vale más,

pero

como vendemos directamente al que andará en ella — como no tenemos Agentes — nuestro precio es de **$ 175 m/n**, flete pago por nosotros á cualquier punto de la República Argentina. Escríbanos para catálogos.



Pratt & Cia.
Florida esq. Cangallo.

No compraré calzado en otra casa

Pehuajó, Mayo 28 de 1900.

Sres. Dwiggins Hnos. y Lynch.

Muy señores míos:

Recibí oportunamente los dos pares de botines (*Box*) que Vds. se sirvieron remitirme, los que nos han resultado inmejorables y por mi parte aseguro á Vds. que no compraré calzado en otra casa, pues, lo repito, los encuentro muy buenos y elegantes.
Saludo á Vds atte. S. S.

Ciriaco P. Ortega, Agente Judicial.

Calzan muy bien

Trenque Lauquen, Junio 27 de 1900.

Sres. Dwiggins Hnos. y Lynch.

Muy señores míos:

He recibido su atenta del 25 del actual, como también el par de botines que encargué á Vds. He quedado muy conforme con ellos pues calzan muy bien y me parece buen material.
Atto. y S. S.

F. Chappel.

Afamados Botines de Keith

Los centenares de clientes que han probado el calzado Norteamericano, dicen que no tiene igual en elegancia, comodidad y duración.

¡Pruebe un par y verá!

Para que todo el mundo pueda probar este incomparable calzado, hemos hecho una notable rebaja en dos clases de buen becerro, que ofrecemos hasta el fin de Agosto solamente

Al ínfimo precio de $ 12.75 m/n

Botin de becerro negro con botones ó elástico **al ínfimo precio de**	$ 12.75
Botin de becerro amarillo, con cordones, reducido á........	» 12.75
Botin de becerro negro, clase extra con cordones y broches	» 14.75
Botin de becerro negro, muy fino y liviano, llamado Box...	» 15.75
Botin de becerro amarillo, clase extra, con botones ó cordones..	» 15.75
Botin de charol más fino, con botones ó cintas..................	» 15.75

Los afamados GUANTES PARA LOS PIES

Botin de cabritilla, Vici negro, con elástico, botones ó cords.	$ 16.75
Botin de cabritilla, Vici amarillo, con botones ó cordones....	» 16.75
Gran surtido de zapatos y botines para señora, de $ 8.85 á	» 12.85
Zapatos de goma para señoras..................................a 2.95 y	» 2 85

Cualquier calzado se puede pedir por carta y lo remitiremos franco de porte en cualquier punto de la República. Sírvase mandarnos su número y ancho exacto en medidas argentinas ó inglesas, así como el estilo deseado. Pidan un par hoy para probarlos.

TRES PARES BOTINES DE MI AGRADO

Concordia, Junio 21 de 1900.

Sres. Dwiggins Hnos. y Lynch.

Muy señores míos:

Su atenta 18 del corriente en mi poder como también la encomienda con los tres pares de botines que se sirvieron enviarme, los cuales son de mi agrado y están bien. Gracias.
Salúdolos atte.
S. S.

Juan Baylina.

Superior calidad

Victoria (E. Ríos), Junio 4 de 1900.

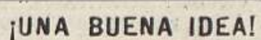
Sres. Dwiggins Hnos. y Lynch.

Muy Sres. míos:

Los botines son de superior calidad y estoy en el deber de dar á Vds. las gracias por la prontitud con que me han sido enviados.
Atto. y S. S.

Luis F. Oneto.

Por solo $ 12.75



¡UNA BUENA IDEA!

Estoy contento porque he pedido esta nueva edición del librito «Cómo vestir bien y ahorrar dinero». Voy á pedir también muestras de géneros para los trajes que venden tan baratos».

EL LIBRITO SE MANDA GRATIS Á CUALQUIER DIRECCIÓN, PIDASELO Á



EL PALACIO DE LOS SOBERANOS, RESIDENCIA DEL SHAH DE PERSIA



El Hotel Evans para los soberanos

La agresión de que fué objeto hace pocos días en París el shah de Persia y que ocurrió delante de la puerta del llamado «Palacio de los Soberanos», da especial oportunidad á los grabados que publicamos hoy y que representan precisamente las habitaciones ocupadas por el monarca oriental durante su permanencia en la capital de Francia.

El Palacio de los Soberanos es un edificio de propiedad particular, llamado el «Hôtel Evans», hasta que para sus fines actuales y provisionales se le ha dado aquel sonoro nombre. Hotel es, en la única acepción — de fonda más ó menos elegante — que esta palabra tiene en español, sino por lo que la misma voz indica en francés: residencia particular, morada que no tiene más que un inquilino.

El nombre de Evans le viene del nombre de un rico dentista norteamericano que lo hizo construir y vivió en él durante un tiempo.

Está situado el palacio en la avenida de los Campos Eliseos, y reune en su interior todas la comodidades apetecibles hasta por el más refinado de los monarcas más epicúreos. El

(Continúa en la nota de actualidad siguiente).

EL PALACIO DE LOS SOBERANOS, RESIDENCIA DEL SHAH DE PERSIA

mobiliario es suntuoso, y fué comprado todo por el gobierno francés, para arreglar convenientemente el alojamiento que ofrecía á los reyes y príncipes invitados á visitar la Exposición. La administración del palacio está encargada á un intendente, quien tiene bajo sus órdenes no menos de sesenta personas, de subintendente á pinche de cocina, pasando por los mayordomos, *chefs* de cocina y cocheros de diversos rangos. Excusado es decir que lo que se sirve en la mesa del Hotel Evans costaría caro en cualquier otro hotel, y que las bodegas están provistas de cuanto pueda dar en materia de viejas cosechas y de marcas famosas, el país de los grandes vinos. Francia, como es natural, trata *á cuerpo de rey* á los reyes que van á verla en estos días de fiesta genuinamente francesa.

Hasta ahora no se han hospedado en el Palacio —lo que quiere decir que no han estado en París—más que dos soberanos, el uno europeo, Oscar II rey de Suecia y Noruega, y Mozzaffer-ed-Din, emperador (shah) de Persia. La política, los asuntos de la China, impiden á los jefes de estado pensar hoy en el agradable paseo que tantos simples mortales, por poco que tuvieran con que pagar un alojamiento que nadie les ofrecía gratis, han hecho este año á París.


Comedor


Dormitorio


Salon de recibo

EL EXTRACTO DE MALTA DE PABST

(PABST'S MALT EXTRACT)

ES EL MEJOR

DE LOS TÓNICOS

y el más eficaz de los remedios para curar la terrible enfermedad conocida por dispepsia.

⚜ ⚜ ⚜

Al mismo tiempo el **Extracto de Malta de Pabst,** devuelve el apetito y fortifica todo el organismo.

⚜ ⚜ ⚜

EN VENTA

en todos los buenos almacenes de la República

⚜ ⚜ ⚜

UNICOS INTRODUCTORES:

ESCALADA Y CÍA

(ALMACEN MAYORISTA FUNDADO EN 1864)

1170 - CALLE PIEDAD - 1174

EL NUEVO MINISTERIO



Emilio Visconti-Venosta
Ministro del Exterior



Hon. Saracco
Presidente del Consejo



Paolo Carcano
Ministro de Agricultura y Comercio



Constantino Morin
Ministro de Marina



Giulio Rubini
Ministro del Tesoro



Alejandro Pascolato
Ministro de Correos y Telégrafos

JABÓN MAYPOLE

TINE EN 22 DISTINTOS COLORES

SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Precio 50 centavos por cada pancito

ÚNICOS INTRODUCTORES: COMPAÑÍA "TÉ SOL"

Tiñendo con JABON MAYPOLE



Tiñendo con otros tintes

LOS SUCESOS DE CHINA



Exmo. Sr. D. Bernardo Jacinto de Cólogan
Ministro de España en China

El diplomático cuyo retrato aparece hoy á la cabeza de esta crónica, es uno de los más distinguidos que posee España, y goza, en su país y en el extranjero, de merecida fama de jurista internacional. Para justificar esta opinión, bastaría citar el notable laudo arbitral con que don Bernardo Jacinto de Cólogan, ministro de España en Colombia en 1888, resolvió en esa época la cuestión de límites pendiente desde los tiempos de la constitución de los padres americanos, entre la república Colombiana y la de Costa Rica. El señor de Cólogan pasó de Bogotá á Pekin, donde en los últimos años era decano del cuerpo diplomático, respetado y querido por los ministros de las grandes potencias. Allí le han encontrado los sangrientos sucesos que hoy conmueven al mundo entero: desprovisto de la guardia de marineros que tenían los otros diplomáticos, aceptó



Mr. W. R. Carles
Cónsul inglés en Tien-Tsin



Mayor general V. Höpfner
Jefe de las fuerzas alemanas en China



Vicealmirante Eugenio Ivanovitch Alexieff
Comandante de las fuerzas aliadas en Tien-Tsin



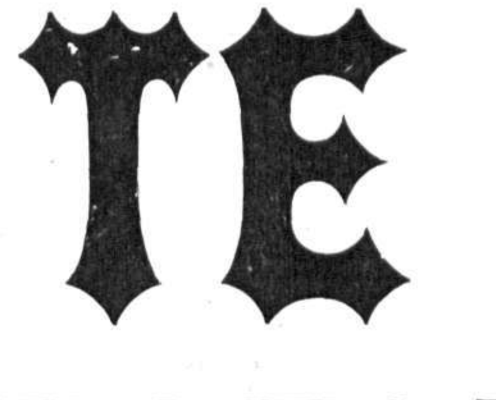
Vicealmirante Courrejolles
Comandante de la escuadra francesa en China

(Continúa en la nota de actualidad siguiente).

No confundir con los tés ATORRANTES ORDINARIOS ó CORRIENTES al fino

Y

Aristocrático



"NECTAR"

Exquisito y riquísimo Té

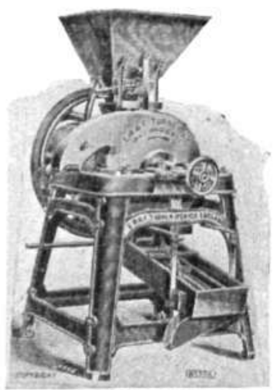
Acondicionado en bonitas latas de 1/2, 1 y 3 libras.

En venta en todos los buenos Almacenes de la República.

Unicos importadores:

Moore y Tudor

RECOMENDAMOS ESTAS MÁQUINAS



«INKOOS»
Máquina de moler maíz



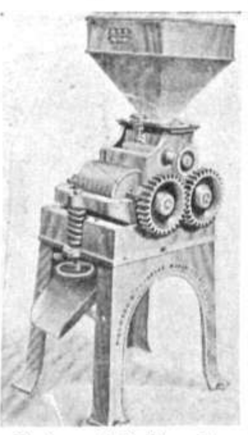
A

ESTANCIEROS

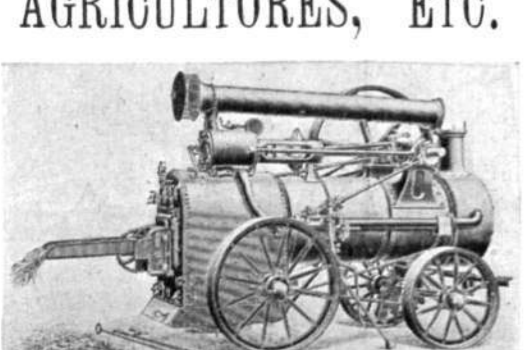
Y

CABAÑEROS

AGRICULTORES, ETC.

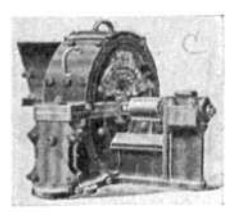


«Richmond & Chandler»
Quebradora de maíz



MOTOR LOCOMÓVIL

Máquina de romper maíz con marlo



DESINTEGRADORA
para
moler maíz con marlo
ó cualquier otra substancia

PRUDEN y HAND

437, CALLE PERU, 437 — BUENOS AIRES

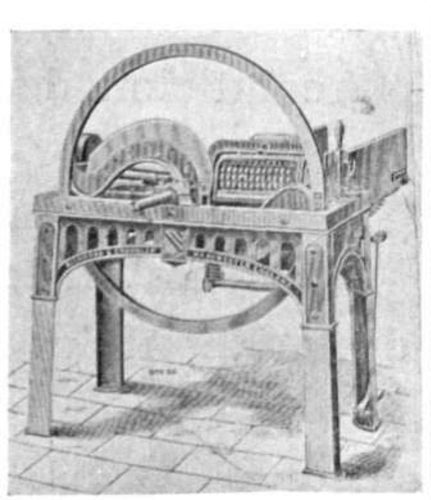


PICADORA DE PASTO

INGENIEROS
É
INTRODUCTORES
DE
Máquinas

CONSTRUCTORES
DE
Galpones

«SE ENCARGAN
de Instalaciones
en las Estancias



Aplastadora de avena, lino, etc.

Somos los únicos agentes para las máquinas expresadas arriba

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

EUSTAQUIO PELLICER
REDACTOR

JOSÉ S. ÁLVAREZ
DIRECTOR

MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

AÑO III — BUENOS AIRES, 11 DE AGOSTO DE 1900 — N.º 97

LOS FUNERALES DE HUMBERTO I

Suntuosísimas, como se esperaba, resultaron las exequias fúnebres celebradas en la catedral por el eterno descanso de Humberto I.

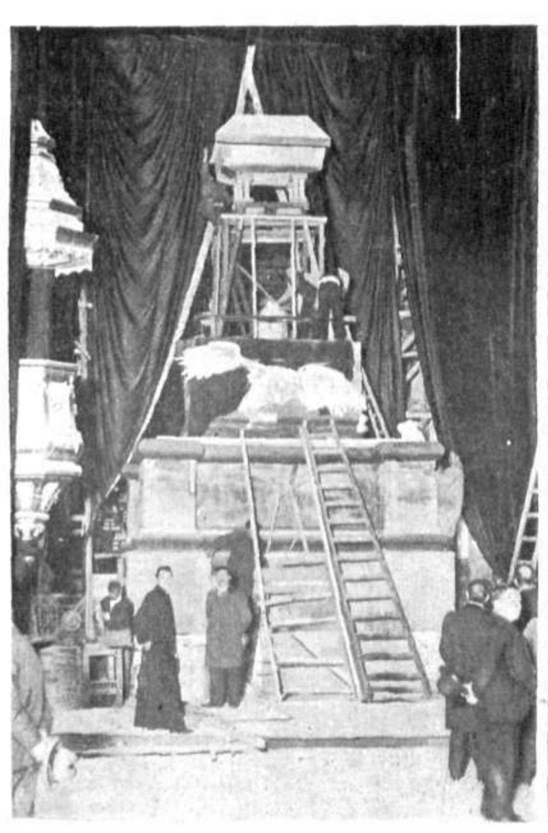
La comisión que presidía el señor marqués de Malaspina y de la que formaban parte los presidentes de las sociedades italianas de Buenos Aires, encargó á los artistas señores Casella, Vaccari, Del Gobbo, Tasso, Massa y Foradori el proyecto de decoración de la metropolitana. Esta presentaba el jueves un aspecto solemne.

El maestro Vanzo dirigió la orquesta, para la que se había construído exprofeso un tablado cerca del altar mayor.

En la nave central del templo se colocaron los asientos destinados á los representantes del cuerpo diplomático y al público especialmente invitado.

En el centro de dicha nave se levantaba el catafalco, sosteniendo una urna que ostentaba en la parte superior la corona real. La figura de mujer, y demás detalles decorativos demostraban la excelente dirección que había presidido á la ejecución de la obra.

La luz eléctrica, además de los blandones, iluminaba el monumento, que, como el presbiterio, se hallaba tapizado de negro y peluche granate oscuro. Las columnas y arcadas laterales, fueron revestidas de los mismos colores, resultando una combinación de severo aspecto.



La construcción del catafalco



Boceto del monumento

La inicial del nombre del llorado rey veíase sobre un cuadrado de peluche granate en las columnas laterales.

La ornamentación interna se prolongaba hasta la parte exterior del templo, en la cual, como es de costumbre en los grandes funerales, veíase una larga tela de luto.

La anticipación con que nuestro periódico debe entrar en máquina, no nos permite la publicación del decorado completo de la catedral para las exequias, en el cual se trabajaba aún la mañana del jueves.

Fot. de CARAS Y CARETAS.



Vive uno en la mayor ignorancia de los peligros que le rodean, y si no fuese por los periódicos, que todo lo averiguan y de todo nos precaven, no sabemos lo que sería de nosotros.

Porque ahora resulta que hay seis mil anarquistas en el país—según la cuenta de los que se han puesto en su busca para sumarlos—deduciéndose de esto que una gran parte de las personas con quienes alternamos, creyéndolas pacíficas, están afiliadas á esa peligrosa secta.

Se explica la desconfianza con que hoy se mira la gente, y el recelo con que se estrechan la mano los que por primera vez se saludan.

—Tengo el gusto de presentarle al señor Marambio Bolondrón, le dice un amigo á otro, señalando á un sujeto que le acompaña.

—Servidor de usted—agrega el presentado, que tiene algo fuerte la voz y muy rígidos los pelos del bigote.

—Muy señor mío,—responde con labio trémulo el individuo á quien acaba de ofrecerse el anterior. — Y, apresurándose á terminar su entrevista con el desconocido, al que recorre de pies á cabeza con los ojos, cambia con él otra frase de cortesía acompañada de una genuflexión, se despide del amigo, y se aleja diciendo para sí: Se apellida Bolondrón, usa el bigote cerdoso, habla con voz de trueno y lleva corbata roja de moño: no hay duda, ese hombre es anarquista. ¿Lo ignorará mi amigo? De seguro que le ha preguntado si yo soy burgués. Hice bien en darle cambiado el número de mi casa. El día que me le encuentre solo y se acerque á saludarme, me echo á correr, y no paro hasta que me encuentre á un vigilante.

Hay un gran error en esto de juzgar á las personas por su apariencia, pues ni todos los que tienen cara *feroce* lo son en sus hechos, ni hay que considerar inofensivos á los que se presentan con rostro dulce.

Ahí está el ejemplo de don Hermógenes, en quien sus amigos creen ver á una hiena vestida de persona, sólo porque es muy velludo, y discute á gritos, y pronuncia palabrotas, y descarga puñetazos en las mesas, y fuma tescanos de los más fuertes; y, sin embargo, dentro de su casa es lo que se dice manso como el cordero y tímido como la gacela.

—¿De dónde vienes tan tarde?—le pregunta con acento de enojo su esposa, viéndole llegar de la calle á hora un poco desusada.

—Mujer, de la oficina. ¿De dónde quieres que venga?

—De cualquier parte donde no se te haya perdido nada. ¿No sabes que estamos sin sirvienta y que antes de comer tienes que fregar la loza del almuerzo?

—Hay tiempo.

—¿Y quién me va á soplar la hornilla mientras cocino?

—Yo la soplaré.

—¿Y quién va ir al almacen por una botella de aceite y tres ajos que necesito?

—Iré yo, no te apures.

—Admiro tu cachaza. Habías nacido para buey.

—Cirila...

—¿Te atreverás á replicarme todavía? Eres muy canalla.

—Y tú muy arisca.

—¿Me insultas? Toma, por sinvergüenza. — Y don Hermógenes acaba por recibir de su mujer unos cuantos escobazos, tras los cuales se va sin proferir la menor queja á fregar los platos sucios que le aguardan en el barreño de la cocina.

En cambio, Antolín, de angelicales facciones, atiplada voz, ondulada cabellera, delicados modales, meloso trato y ejemplar comedimiento, entra en su hogar dando resoplidos de furia, revuelve los ojos en todas direcciones, y como acierte á ver que no está el tintero tapado, ó que el gato dormita sobre el sofá de la sala, agarra á su esposa por el pelo y la arrastra durante media hora por las habitaciones.

También á la policía la confunden las falsas exterioridades, obligándola á seguir pistas equivocadas.

—¿Averiguó usted qué clase de pájaro era aquel que anoche conversaba con un ñato en el Paseo de Julio?—le pregunta el comisario á un pesquisante.

—Sí, señor. Es un individuo que se dedica á dar lecciones de armónium y que tiene un hijo famacéutico en Indio Cojo.

—Sin embargo, el que le acompañaba decía no sé qué de Malatesta.

—Es verdad; pero no refiriéndose al anarquista de este nombre, sino á un cuñado suyo que tiene muy mala cabeza.

Pero, aparte las fisonomías engañosas, debemos reconocer que la humanidad está endemoniada, y que si Darwin hubiera conocido á los boxer, y á los anarquistas, y á los que á diario figuran en la crónica policial destripando niños y cortando cabezas de adulto, habría tenido que definir á los animales diciendo que son el perfeccionamiento del hombre.

Eustaquio PELLICER.

Dib. de Giménez

EN MEMORIA DE HUMBERTO I

LAS DEMOSTRACIONES DE DUELO EN BUENOS AIRES

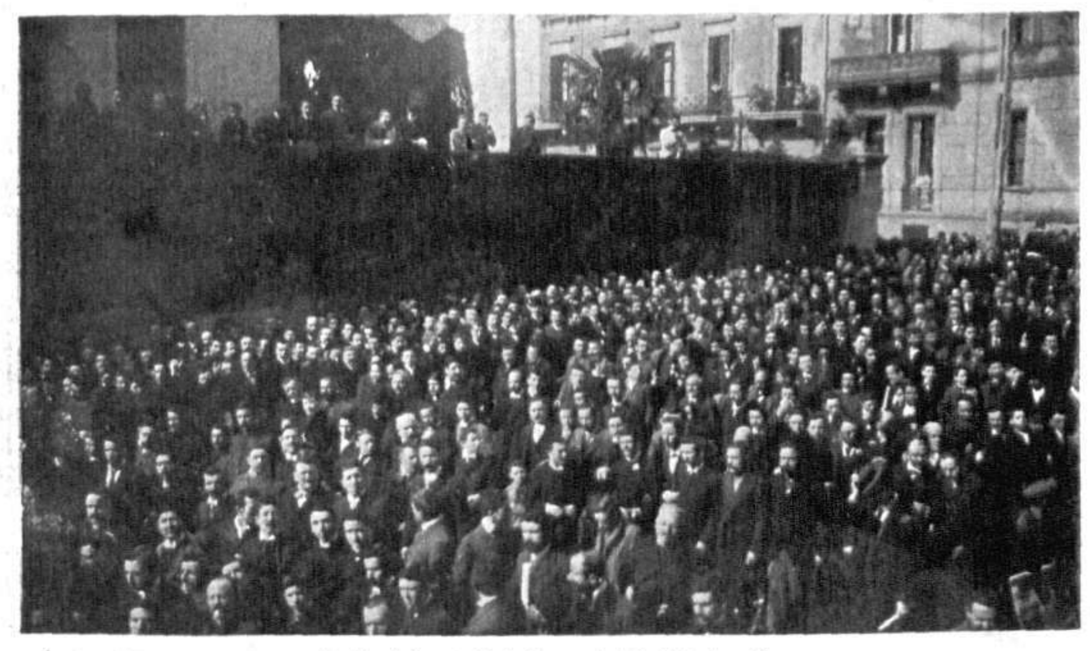


La manifestación de los estudiantes á la legación italiana

A los numerosos homenajes que se han rendido en nuestro país á la memoria del rey de Italia, asesinado por un fanático, en cuyas manifestaciones han tomado participación todos los elementos sociales, deben añadirse las llevadas á cabo el domingo último en Buenos Aires.

Anticipándose al imponente acto público que mañana debe efectuarse, reuniéronse en las plazas Monserrat y Lorea numerosas personas, entre las que figuraban gran cantidad de estudiantes, todos los que acudieron á la invitación firmada por algunos de los últimos.

A las 10 a. m. púsose en marcha la columna en dirección á la casa donde se halla instalada la legación de Italia. A la cabeza de aquélla iba un piquete del escuadrón de seguridad y seguían la banda del regimiento 8.º de línea y la del Colegio de Huérfanos Militares, diversas asociaciones italianas con sus banderas y los estudiantes y público que acudió á la manifestación.

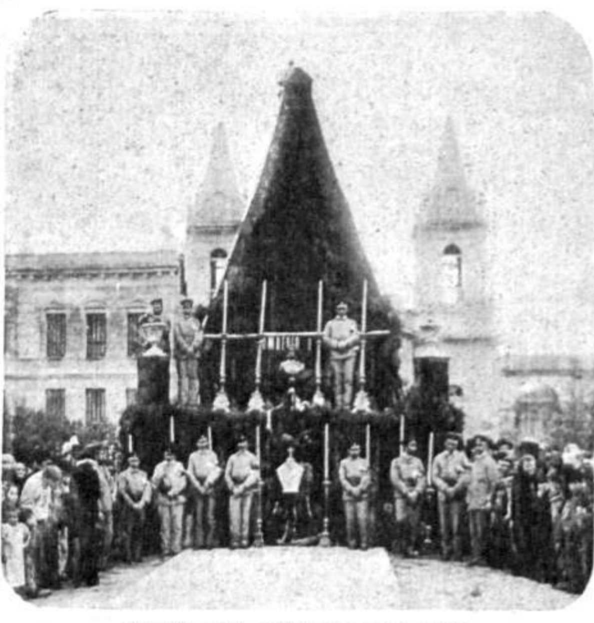


Desfile de los manifestantes por delante de la legación

Llegados á la referida legación, el señor Alberto Pérez, en nombre de los manifestantes, dirigió la palabra al señor marqués de Malaspina, haciéndose eco de los sentimientos que habían inspirado el acto; contestando el ministro de Italia con frases de agradecimiento y haciendo notar que el deplorable hecho contra el que protestaba el mundo entero, había venido á hacer más patente aún la confraternidad italoargentina.

La manifestación se disolvió después en la plaza San Martín.

El mismo día, en Barracas al Sud, se celebró una demostración de duelo en la que estaban representadas todas las sociedades de aquel barrio. En la plaza Adolfo Alsina se había colocado el busto de Humberto I, sobre un catafalco, al que hacían guardia de honor los bomberos voluntarios y adonde se dirigieron en columna los manifestantes.



El catafalco levantado en Barracas al Sur

Tomaron parte en dicha demostración, que se organizó en la esquina Avenida General Mitre y Pavón, además de gran cantidad de vecinos de Barracas, representaciones de las sociedades siguientes: Bomberos Voluntarios, Italiana de Socorros Mutuos, Libera Italia, Colombo y Garibaldinos, de Quilmes; Cavour, de Barracas al Norte; Española de Socorros Mutuos de Buenos Aires y Barracas, Centro Gallego Centro Barraqueño, So' Recreativo y otras.

La columna fué por las calles Avenida General Mitre, Chabuco, Saavedra y O'Gorman hasta la plaza Adolfo Alsina, deteniéndose frente al catafalco antes citado.

Allí hablaron enalteciendo el nombre del rey liberal, asesinado en Monza, y protestaron del crimen en nombre de la manifestación, los señores Santiago Coste, Egidio Galamberti, Rómulo Bessio y Francisco Piccone.

La municipalidad de Barracas al Sud, queriendo rendir también su homenaje á la memoria de Humberto I, ha decidido poner el nombre de Italia á la calle que hasta ahora llevaba el de 11 Septiembre.

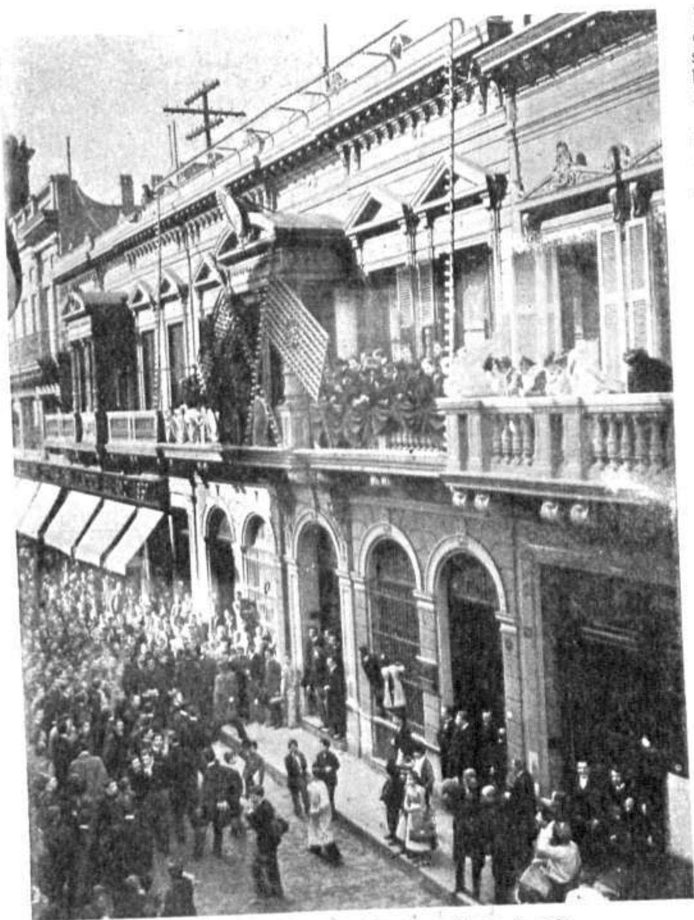
Los manifestantes en torno del catafalco

Fot. de CARAS Y CARETAS.

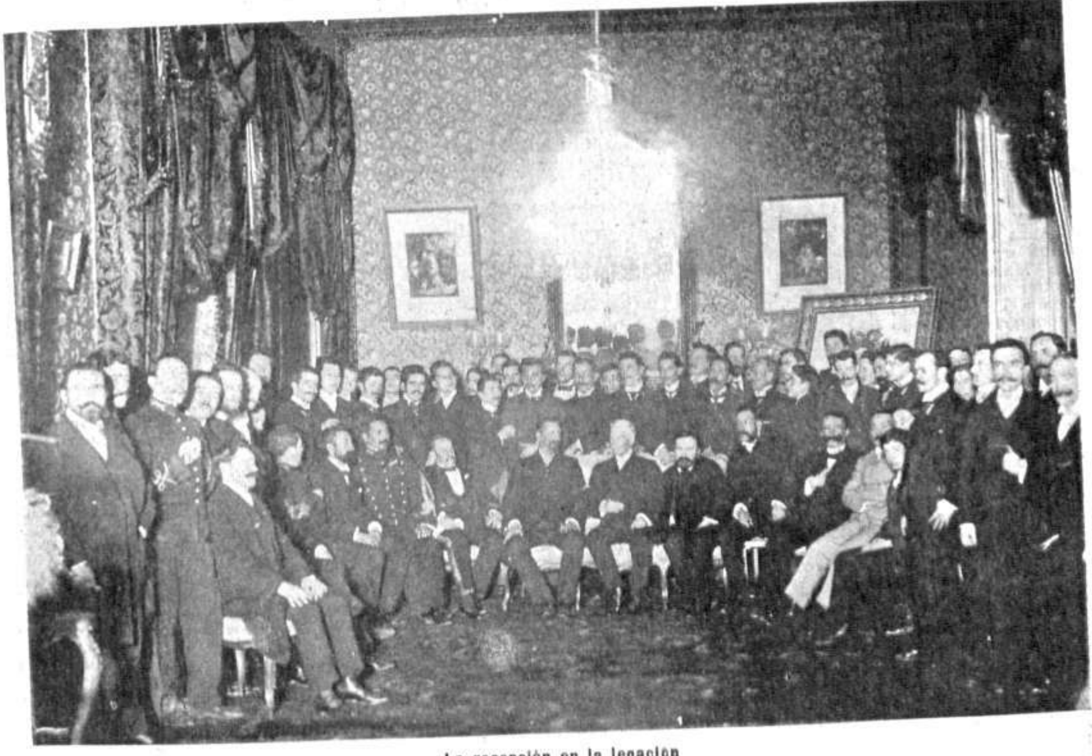
El 6 de Agosto de 1825, en la ciudad de Chuquisaca se proclamó la independencia del Alto Perú bajo el nombre de República de Bolívar, en honor del héroe que con San Martín comparte la gloria militar de Sud América y cuyo nombre se transformó más tarde caprichosamente en Bolivia. El aniversario nacional de la República hermana fué dignamente festejado en esta ciudad, tanto por los residentes bolivianos como por los argentinos é hijos de las demás naciones sudamericanas.

Los estudiantes realizaron en la mañana del lunes una entusiasta manifestación que fué recibida en la casa de la legación por el Ministro doctor Carrillo y su secretario el doctor Ríos, pronunciándose discursos en que vibraban las más altas notas de confraternidad, recordándose que Bolivia cobijaba bajo su bandera, provincias que otrora tuvieron sangre argentina y que al confederarse el país se separaron, conservando no obstante vivo un sentimiento afectuoso para los argentinos, que éstos corresponden. La señorita Julia Calegari, argentina, presentó como un homenaje á Bolivia, un hermoso escudo, que es el que representa nuestro grabado. Es bordado en seda y oro y según opiniones de entendidos es una pieza de verdadero mérito artístico.

A la tarde el cuerpo diplomático extranjero y un enviado del señor Presidente de la República, visitaron al



Los estudiantes visitando la legación de Bolivia



La recepción en la legación


Escudo de Bolivia bordado en seda y regalado por la señorita Julia Calegari

señor Ministro Carrillo, concurriendo á visitarle también en la noche numerosos y distinguidos miembros de la colectividad boliviana, pronunciándose brindis entusiastas por la prosperidad de la patria lejana y por la de este país, en el momento de ser obsequiados con una copa de champagne.

El frente de la legación había sido vistosamente engalanado, así como los salones, que adornados de flores y banderas, presentaban un magnífico golpe de vista. En nombre de los estudiantes, durante la manifestación de la mañana, habló el joven Tomás Arias y durante la recepción nocturna los doctores Escalier y Tezanos Pinto, y Ascarruns. El señor doctor Carrillo se expresó en términos muy favorables para nuestra patria é hizo votos por que fuera un hecho la confraternidad de los pueblos hispanoamericanos.


Señorita Julia Calegari

Fot. de Caras y Caretas.

LA NUEVA EXPEDICIÓN EN BUSCA DE IBARRETA

El señor Juan G. Montenegro, que, como se sabe, salió de ésta al frente de la expedición organizada por la Asociación Patriótica Española para buscar al explorador Ibarreta, de cuya probable existencia trajo noticias el misionero Padre Marcucci, ha dirigido desde la Asunción del Paraguay, el siguiente telegrama á *La Prensa*: «Regresé de los Esteros. Ibarreta vive. Vuelvo á salir hoy más allá de los Esteros».

Ignoramos el fundamento que podrá tener tan inesperada nueva; pero es indudable que en algún informe de buen origen debe apoyar el señor Montenegro su rotunda afirmación, para atreverse á lanzarla precisamente en los momentos en que aquí nos preparamos á sepultar los restos que, como pertenecientes á Ibarreta, acaba de traer de los Esteros de Patino el señor Carmelo de Uriarte.

Y hétenos aquí sumidos en un caos de dudas y confusiones, pues por un lado tenemos la palabra del señor Uriarte, que sostiene la autenticidad de los huesos de que ha sido portador, hasta el extremo de no consentir que se los tenga por «presuntos», y por otro, la palabra del señor Montenegro y del Padre Marcucci, que siguen dando fe de vida á Ibarreta, sin importarles un bledo la identificación que el señor Uriarte ha hecho de su fúnebre hallazgo y que certifica el *Correo Español* al decir que «es de las que convencen á la esencia misma de la incredulidad».

¿A cuál de las dos palabras deberemos inclinarnos? Por lo que ambas tienen de respetables para nosotros, nos inclinaríamos á las dos á la vez; pero por lo que halaga á nuestro deseo de que el valiente explorador sobreviva á la excursión del señor Uriarte, no podemos menos de inclinarnos á la que nos hace concebir la esperanza de que Ibarreta aliente todavía fuera de ese albardón en que hoy se levanta una cruz destinada á perpetuar en el Chaco su memoria y los nombres de los señores Uriarte y Canter.


Alférez señor Marcos A. Rufino y sargento Antonio Cortínez que acompañan á la expedición

Por otra parte — y aunque á *El Correo Español* le subleve — nos cuesta trabajo encontrar decisivo el parecer del señor Uriarte en lo que se relaciona con la autenticidad de los restos que ha traído, recordando las dificultades que estas identificaciones ofrecen. Al insigne pintor Goya, de quien se tenían tantos ó más antecedentes físicos que de Ibarreta, le tuvieron que dar sepultura en el «Panteón de los Españoles Ilustres» juntamente con el compañero de ataúd que se le dió en Francia, por no haberse podido averiguar con certeza, no obstante el minucioso examen que se hizo de los huesos, cuales correspondían al cadáver del gran artista.

Así es que, habrá de perdonarnos el señor Uriarte, ó *El Correo Español*, ó el señor Canter, ó quien quiera que sea el más empeñado en suponer á Ibarreta lejos de este mísero mundo, si por unas y otras cosas insistimos en acariciar la ilusión de que aparezca por alguna parte el audaz y querido viajero, no encontrando del todo inverosímil que haya podido substraerse á la ferocidad de los tobas.

Y repetimos que con este nuestro modo de discurrir, no creemos amenguar en nada los méritos del señor Uriarte, quien con huesos y sin huesos de Ibarreta se ha hecho acreedor á que se le reciba en Buenos Aires con los honores que le han tributado, pues no es floja hazaña esa de haber vivido un año entre gente salvaje, expuesto á ser devorado por algún pílaga angurriento ó á caer para siempre en un albardón.


Los expedicionarios á bordo del «Olimpo» en viaje para la Asunción

Fot. de A. Francisco y Caras y Caretas.



La naturaleza debería haber cortado todos los hombres por el mismo molde; al hacer unos gordos y otros flacos descontenta á todos, pues son notorias las ansias de los gordos por enflaquecer y de los flacos por engordar.

Don Antonio es un gordo de esos que podrían llamarse pasables—por ahora—pero un aumento en sus carnes se viene realizando de un tiempo á esta parte; cuando en sus mocedades era largo y delgado como una salchicha, sus más ardientes deseos fueron aumentar su volumen lateralmente y ahora quiere disminuirlo ó al menos quedar estacionario, pero es inútil: sus mofletes se van redondeando y su abdomen avanza en proporción alarmante. Y lo que más lo aflige, es que duda si su prometida, la bella Inés, lo seguirá amando si continúa en ese camino de engorde ascendente. Inés... una joven hermosa... esbelta...

Ayer estuvo Antonio á tomarse la medida de dos trajes: al medir el abdomen le dice el sastre, que habla un champurreado de italiano y español:

—Hay que modificare la metita anteriore per la chintura, 1.50 chentimetre, metre é messo yuste, antes habeba metre é cuaranta é siete.

—No, hombre; ¡qué metro y medio! tire bien la cinta.

—Bono, signore, tirando bene podría dare metro é cuarante é nove, ma bien cinchato.

—Está bien; ponga lo que quiera y haga un solo traje,—contestó nuestro gordo: este último mandato sin duda con la esperanza de modificarse con un nuevo género de vida próximo á ejecutar.

Al otro día se pesó, acusando la báscula 96 kilogramos, cifra que miró con horror y después... á Palermo, á andar en bicicleta forzadamente al sol, á la hora de más calor, suprimió los porotos, las papas, el azúcar, el pan, la leche... casi sólo se alimentaba con café, té, carne, verduras, etc. Luego fué á Mar del Plata á debilitarse con los baños de agua salada prolongados, pero en vano: después de esta vida activa que observó durante un mes, volvió á pesarse, hallando que había ingresado en la «sociedad de los cien kilos»! ¡Maldición!...

Echó mano del último recurso, del recurso supremo: los específicos. Probó las glándulas de carnero y cuanta composición existe para producir artificialmente la flacidez; ¡nada!... El pobre Antonio pensó que á ese paso pronto reventaría como una granada al menor choque; su barriga empezaba ya á servirle de escritorio... portátil.

Un día de un calor insoportable, estaba Don Antonio en una casa de lustrar calzado abanicándose y soplando porque el calor lo volvía loco, y al levantar la vista vió en frente un aviso que decía: La T... «Remedio Maravilloso», «No hay anemia que resista», «Restaura las fuerzas perdidas», «Cría carnes». Se vende en todas las farmacias.—Su desesperación era grande y el específico anunciado contrario al que él necesitaba. ¡Quién sabe, pensó, si los específicos no obran en sentido inverso! Probémoslo. Fué á una farmacia, compró el famoso *criador de carnes*, lo tomó durante quince días, y consiguió... su perdida esbeltez.

¡He ahí el poder de los específicos! *¡Similia similibus curantur!*

ENRIQUE RUIZ

Dib. de Fortuny.

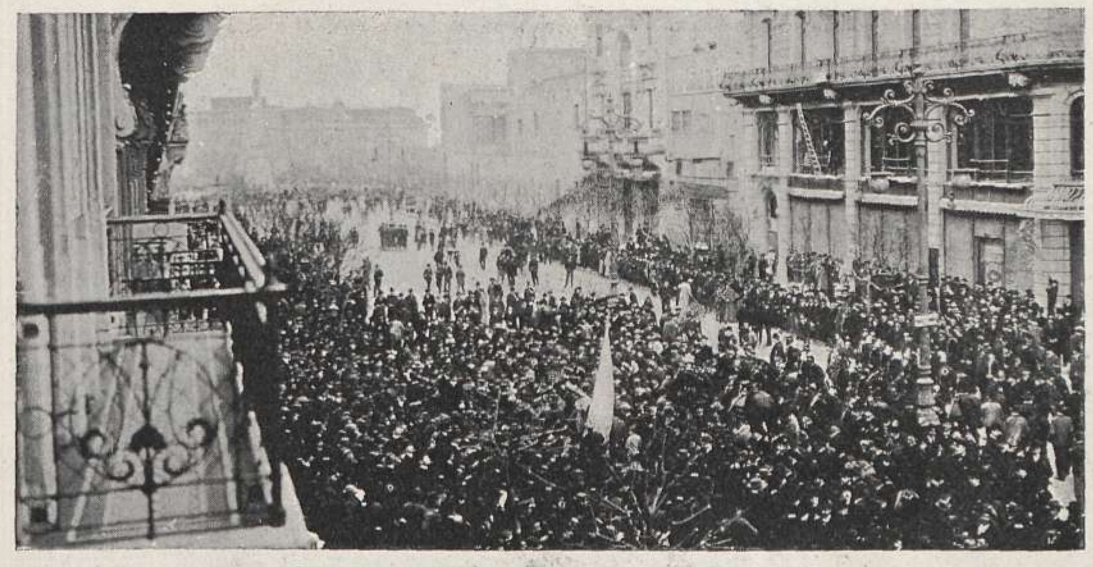
CARICATURAS CONTEMPORANEAS

COMODORO MARTÍN RIVADAVIA, POR CAO



Hacienda, Agricultura, Guerra; todo
revuelto está de modo
que ya no hay ministerio ni oficina
donde el cambio de jefe no se note;
Rivadavia es quien siempre queda á flote,
pues no en balde es ministro de Marina.

EL MEETING Á LA REVOLUCIÓN DE JULIO



Formación de la columna cívica en la Avenida de Mayo y Perú

En unas veinte mil se calcula el número de personas que tomaron parte en el meeting del domingo, que hubo de suspenderse el anterior por causa del mal tiempo. A las tres de la tarde la Avenida de Mayo se hallaba llena de clubs parroquiales, con banderas y bandas de música, delegaciones y particulares, que á dicha hora, formando columna, se pusieron en marcha hacia el cementerio de la Recoleta.

En la primera de dichas calles, las damas que ocupaban los balcones arrojaron flores en profusión á los manifestantes, al frente de los cuales iba la comisión organizadora del meeting y muchas personas conocidas. Formaban dicho grupo los señores doctor Marcelo T. de Alvear, doctor Martín M. Torino, doctor Mariano S. Calvento, Alberto I. Gache, Carlos Vega Belgrano, doctor Miguel F. Rodríguez, Carlos Zuberbühler, Delfor del Valle, Emilio Solari, doctor Domingo Demaria, doctor Eleodoro Lobos y otros.



Desfile de la columna por la calle Florida

Cuando la columna llegó á la Recoleta, donde la aguardaba numeroso público, era cerca de las cinco. Hablaron el señor Zuberbühler, el señor Gache, el doctor Mariano Varela y el señor Damianovich.

Entre los concurrentes á la manifestación deben citarse á los clubs parroquiales del Socorro, Piedad, San Bernardo, Monserrat, Catedral al Norte, Pilar, San Juan Evangelista, San Cristobal, San Telmo, etc.



Comisión organizadora del meeting



Sr. Carlos Zuberbühler
Presidente de la comisión

Fot. de CARAS Y CARETAS.



CONFIDENCIAS

—Si vós no parás en los conchabos, ché... Parecés zapato cambiao... No hay pata en que calcés bien!

—¿Y qué quiére que haiga, mi tía, si me tocan unas...? La gran perra!... Vea la última que me cayó!... Mucho firulete y máis ros de francés y de pintura pa las niñas, pero en punto á pago... ninte!

—Eso no te lo puedo crér, ché, ni anque me lo jurés por tu máma... Tu patrón es hombre rico...!

—Gran cosa el patrón...! Usté lo vé metido en su levitón y no sabe la clase liendre qu'es con ese aire de abombao... Vea; á mí me tomó pa mucamo, el escritorio y en cuanto me descuidé era desd'eso hasta pion de patio y en las ratos desocupaos hasta niñero... Al fin del mes le cobré el sueldo y me salió con consejos y me peg'un reto diciendo que tóicos eramos ansi y que me juera' costumbrando al ahorro y... ¿sabe?... al segundo mes m'echó sin pagarme ni fósforos, á pretesto de que le quebré un plato é loza que dijo qu'era recuerdo é Garibalde...! La gran perra con el hombre, chancho!... Y usté está tuavía en lo é doña Dolorcitas?

—¿Pero te has cáido de algún nido, Indalecio? Que no sabés lo que hubo con el patrón, por causa de un guiso é patitas con zanagorias? Si fué tremenda y yo ya se la tenía anunciad' á la señora, qu'es terquísima! Figuráte qu'él le daba p'al mercao un diario regular, pero como á ella le gusta el tiatro, áhi tenés que sacaba d'eso pa las entradas, y las lunetas y el diablo... Y conforme se'iba'cabando la platita, ya empezab'ella con las recomendaciones de que trajiese patitas ó mondongos pa guisar con zanagorias y si él reclamaba, se le quejaba de que las cocineras la robaban y de que todo estaba carísimo y de qu'era un escándalo y que no sabía que hacer y ahí me tenías á mí, mientras duraba la temporada é la ópera, sindicada é lad ona y aguantandomé cada reto 'el patrón que daba miedo... Claro!... Tanto s'estiró la cuerda que un día se reventó...!

—*Caramba, con la gente, no?*... Y quién diría al verlas tan paquetas, oyendo la ópera, que tienen la barriga chiflando...

—Y cualquiera que conozca el mundo, m'hijo! Pior era tuavía en lo é las González, donde la señora en cuanto me véia llegar con la fuente é carbonada, ya decía arrastrando la lengua y con una vocesita é caramelo: «Ya 'stá otra vez el osequio é Madalena á su patrón... ¿Cuándo se v'a cansar mujer de hacerl'el gusto á este rutinero...?» Y el pavo se lo craía, ché, y se llenaba la panza sin chistar...

FRAY MOCHO.

Dibujo de Villalobos.



Familias excursionistas en el muelle

Un grupo de familias distinguidas de la sociedad porteña fué invitada por el señor Nicolás Mihanovich para hacer una excursión de placer á las famosas cataratas del Iguazú, y las fotografías que reproducen nuestros grabados presentan á los excursionistas en momentos de embarcarse en la mañana del domingo en la Dársena Sud, á bordo del vapor «San Martín», que iba al Paraguay.



Familias embarcando en el «SanMartín»

En Corrientes los excursionistas trasbordarán al vapor «Río Paraná», que los llevará hasta el Salto y se detendrá en diferentes puntos del largo y pintoresco trayecto, á objeto de permitirles visitar con detenimiento aquella región maravillosa que tan hermosas páginas ha inspirado.

Los excursionistas son numerosos: van las señoras Monasterio de Lavalle, Peña, Castilla, Aguirre, Urquiza de Sáenz Valiente, Calvo, Lastra de Terrero, Arias; señoritas Elisa Peña, Matilde Campos, Esther Calvo, Victoria Aguirre, Adela Blaye, María Mihanovich, Benita Martínez Campos, Ernestina Latorre, Teresa Urquiza, y señores general Manuel Campos, Mihanovich, José A. Aguirre, Juan G. Peña, Enrique Peña, Carlos M. Campos, Pablo Arata, Julio Noceti y doctor E. Castilla.

El viaje se complementará con una visita á diversas ruinas de las antiguas misiones jesuíticas.

En el momento de la partida

Fot. de Caras y Caretas.

ATENTADO CONTRA EL SHAH DE PERSIA



S. E. Emin-es-Sultanch
Primer Ministro



El Shah de Persia



S. E. Mon-hender-el-Mamalck
Ministro de Obras Públicas

S. M. Mozaffer-ed-Din ha ido á Francia con el objeto de probar algunas aguas medicinales, en las fuentes de donde broten, visitar la Exposición de París, enterarse de los progresos de la ciencia, el arte y la industria en este final de siglo y divertirse un poco.

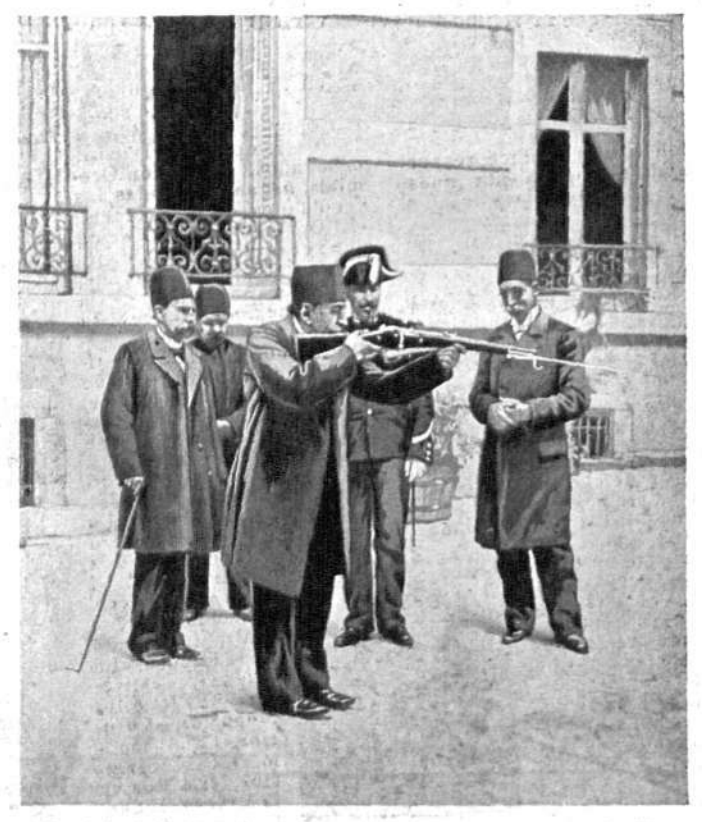
Después de recorrer algunas ciudades alemanas, el Shah dirigióse á Contrexéville, donde entró bajo una lluvia torrencial. Esto no pudo impedir que la recepción que le habían preparado las autoridades de la población fuese todo lo brillante que Mozaffer-ed Din se merecía. Oyéronse los acordes de la Marsellesa y del himno persa y el soberano pasó unos días muy entretenidos en la «Ville Souveraine» celebrando acuerdo de ministros con los que le acompañaban, probando los fusiles de los gendarmes y dedicándose á otros inocentes entretenimientos por el estilo.

Llegado algunos días más tarde, con su comitiva, á París, hospedóse en el palacio Evans, destinado al alojamiento de los soberanos. El día 2 del actual el Shah salió de dicho palacio con objeto de ir á Sevres á visitar las fábricas de porcelana. Le acompañaban en el coche, Moudin-es Sultanch, ministro del Tesoro en Persia y el general francés Parent. De pronto, destacóse un hombre de entre la multitud que miraba pasar el regio huésped, subió al estribo del carruaje y al grito de ¡vivan los hijos del pueblo! amenazó al Shah con un revólver. Desarmado por el mismo Mozaffer-ed Din, fué entregado á la policía. El autor de la tentativa se llama Francisco Salson, ha nacido en Monthaur, departamento del Aveyron, y cuenta 24 años de edad. Salson es un antiguo conocido de la policía, habiendo estado preso en otras ocasiones como propagandista del anarquismo, buscándole la justicia últimamente, pues se le acusaba también de una tentativa de homicidio. Según sus declaraciones, cuando pretendió agredir al Shah, su oficio era el de mozo de café.

Al ser entregado á los agentes del orden público, Salson manifestó su pesar por no haber logrado herir á Mozzaffer-ed Din, negándose á contestar á las demás preguntas que se le hicieron.

El Shah parece que no se conmovió absolutamente por lo que acababa de ocurrirle y realizó su proyectada visita á Sevres. Almorzó en el palacio de Versalles.

En cuanto se tuvo noticia de la tentativa de agresión, las autoridades visitaron al soberano persa, y el presidente del consejo de ministros Mr. Waldeck-Rousseau, abandonó Trouville y se dirigió á París, á felicitar á Mozzaffer-ed-Din por haber salido ileso del atentado. El monarca no dió gran importancia al asunto y se limitó á pedir una fotografía de Salson para conservarla como «recuerdo»; pero sin duda pensando que Inglaterra es el refugio de numerosos anarquistas, anunció oficialmente al gobierno británico que había desistido de hacer su anunciado viaje á Londres.



El Shah de Persia ensayando la carabina de un gendarme en la villa «La Souveraine» (Contrexéville)

EL ANARQUISMO EN EL RÍO DE LA PLATA


Gregorio Inglán (Ignotus)
Redactor de «La Protesta Humana»

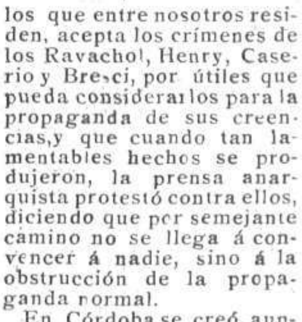

Arturo del Prato (G. Ortega)
Redactor de «El Amigo del Pueblo»


Enrique Viarengo
Redactor de «El Rebelde»


Francisco Berri
Redactor de «El Obrero Panadero»


N. B rmelli
Redactor de «El Derecho á la Vida»

El alevoso asesinato de Humberto I, nueva víctima del anarquismo, convierte en asunto de palpitante actualidad todo lo que á aquella secta se refiere. No formando los adeptos de la idea anarquista una agrupación de carácter meramente nacional en éste ó en el otro país radicada, y tratándose, por el contrario, de una doctrina á la cual se hallan afiliados individuos residentes en todas partes del mundo, los que parece obran de común acuerdo, existiendo entre los que moran en las regiones más apartadas entre sí, no sólo comunidad de ideales, sino relaciones de carácter positivo y como la marcha de esa agrupación y los resultados obtenidos por ella, á partidarios, enemigos é indiferentes, afectan y deben preocupar casi por igual, hemos creído de grande oportunidad la publicación de los siguientes datos sobre el anarquismo en el Río de la Plata, eslabón de la cadena que circunda la tierra toda.

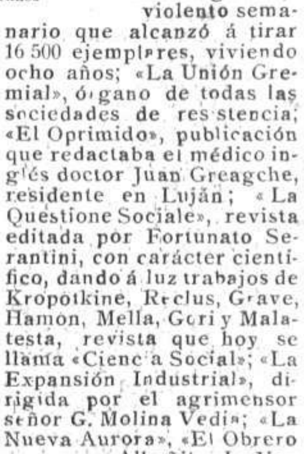

Enrique Malatesta
Jefe del complot descubierto contra los soberanos

Completaremos, además, con ello la crónica respectiva publicada por nuestros colegas diarios, los que, mejor que nadie, comprenderán el esfuerzo, por nosotros empleado para conseguirla.

En nuestra patria, lo propio que en Norte América y en Inglaterra, países donde se goza de amplia libertad, se han refugiado numerosos anarquistas, que aunque aquí fragüen algunos de sus condenables proyectos—recuérdese que Vaillant vivió algún tiempo en Buenos Aires y dió diversas conferencias,—no los realizan nunca entre nosotros, como si respetasen, reconocidos, la hospitalidad que se les ofrece, como á todos los hombres del globo. Debe recordarse, no obstante, que los anarquistas en la Argentina son «teóricos» por regla general, y que ningún socialista-anarquista, de los que entre nosotros residen, acepta los crímenes de los Ravachol, Henry, Caserio y Bresci, por útiles que pueda considerarlos para la propaganda de sus creencias, y que cuando tan lamentables hechos se produjeron, la prensa anarquista protestó contra ellos, diciendo que por semejante camino no se llega á convencer á nadie, sino á la obstrucción de la propaganda normal.

En Córdoba se creó, aunque secretamente, en 1874, la primera asociación comunista. En Buenos Aires fundóse en 1876 el «Centro de propaganda obrera», el que tres años después, publicó el folleto titulado «Una idea», explicando en forma clara la argumentación de Bakounine.

Enrique Malatesta llegó al Plata en 1884, y tras de dar varias conferencias, publicó «La Questione Sociale», primer periódico de su género en Sud América. A éste siguieron «El Perseguido», violento semanario que alcanzó á tirar 16 500 ejemplares, viviendo ocho años; «La Unión Gremial», órgano de todas las sociedades de resistencia; «El Oprimido», publicación que redactaba el médico inglés doctor Juan Greagche, residente en Luján; «La Questione Sociale», revista editada por Fortunato Serantini, con carácter científico, dando á luz trabajos de Kropotkine, Reclus, Grave, Hamon, Mella, Gori y Malatesta, revista que hoy se llama «Ciencia Social»; «La Expansión Industrial», dirigida por el agrimensor señor G. Molina Vedia; «La Nueva Aurora», «El Obrero Albañil», «La Voz de Ravachol», «Ni Dios ni Amo», «La Revolución Social», «La Fuerza de la Razón», «La Lucha», «Miseria», «El Revolucionario», «Caserio», «La Autonomía», «El Libertario», «La Voz de la Mujer», redactado por dos bellas jóvenes; «Lavoriamo» y «La


A. Troitiño
Propagandista-agitador en huelgas


Dr. Emilio Z. Arana
Redactor de «La Nueva Humanidad»


F. B. Basterra (De Vroche)
Redactor de «La Protesta Humana»


Amadeo Gil
Redactor de «Rojo y Negro»


E. S. Bianchi (L. Espindola)
Redactor de «El Amigo del Pueblo»


José Bianchi
Colaborador de «El Arte por la idea»

ATENTADO CONTRA EL SHAH DE PERSIA



S. E. Emin-es-Sultanch
Primer Ministro



El Shah de Persia



S. E. Mon-hender-el-Mamalck
Ministro de Obras Públicas

S. M. Mozaffer-ed-Din ha ido á Francia con el objeto de probar algunas aguas medicinales, en las fuentes de donde broten, visitar la Exposición de París, enterarse de los progresos de la ciencia, el arte y la industria en este final de siglo y divertirse un poco.

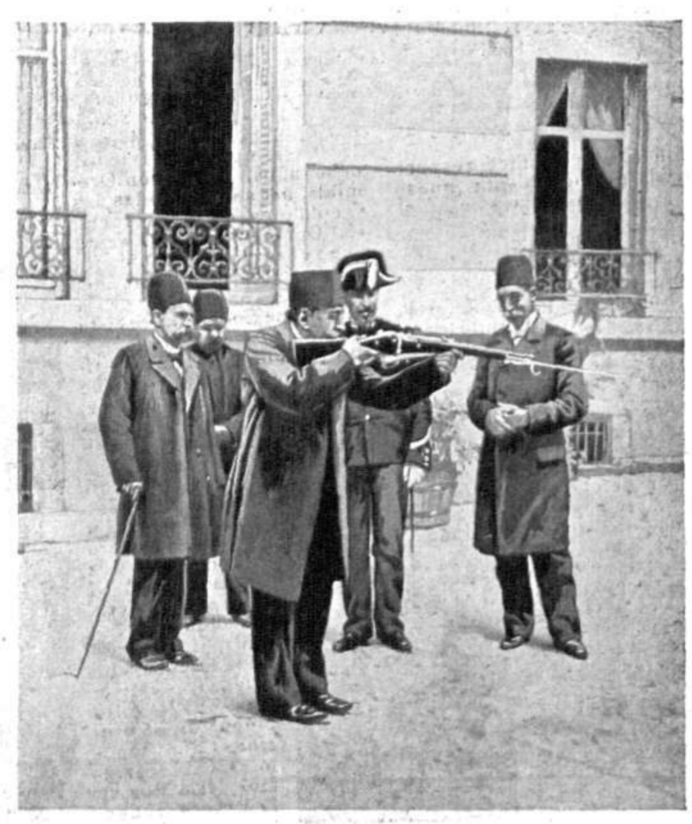
Después de recorrer algunas ciudades alemanas, el Shah dirigióse á Contrexéville, donde entró bajo una lluvia torrencial. Esto no pudo impedir que la recepción que le habian preparado las autoridades de la población fuese todo lo brillante que Mozaffer-ed Din se merecia. Oyéronse los acordes de la Marsellesa y del himno persa y el soberano pasó unos días muy entretenidos en la «Ville Souveraine» celebrando acuerdo de ministros con los que le acompañaban, probando los fusiles de los gendarmes y dedicándose á otros inocentes entretenimientos por el estilo.

Llegado algunos días más tarde, con su comitiva, á París, hospedóse en el palacio Evans, destinado al alojamiento de los soberanos. El día 2 del actual el Shah salió de dicho palacio con objeto de ir á Sevres á visitar las fábricas de porcelana. Le acompañaban en el coche, Moudin-es Sultanch, ministro del Tesoro en Persia y el general francés Parent. De pronto, destacóse un hombre de entre la multitud que miraba pasar el regio huésped, subió al estribo del carruaje y al grito de ¡vivan los hijos del pueblo! amenazó al Shah con un revólver. Desarmado por el mismo Mozaffer-ed Din, fué entregado á la policía. El autor de la tentativa se llama Francisco Salson, ha nacido en Monthaur, departamento del Aveyron, y cuenta 24 años de edad. Salson es un antiguo conocido de la policía, habiendo estado preso en otras ocasiones como propagandista del anarquismo, buscándole la justicia últimamente, pues se le acusaba también de una tentativa de homicidio. Según sus declaraciones, cuando pretendió agredir al Shah, su oficio era el de mozo de café.

Al ser entregado á los agentes del orden público, Salson manifestó su pesar por no haber logrado herir á Mozzaffer-ed Din, negándose á contestar á las demás preguntas que se le hicieron.

El Shah parece que no se conmovió absolutamente por lo que acababa de ocurrirle y realizó su proyectada visita á Sevres. Almorzó en el palacio de Versalles.

En cuanto se tuvo noticia de la tentativa de agresión, las autoridades visitaron al soberano persa, y el presidente del consejo de ministros, Mr. Waldeck-Rousseau, abandonó Trouville y se dirigió á París, á felicitar á Mozzaffer-ed-Din por haber salido ileso del atentado. El monarca no dió gran importancia al asunto y se limitó á pedir una fotografía de Salson para conservarla como «recuerdo»; pero sin duda pensando que Inglaterra es el refugio de numerosos anarquistas, anunció oficialmente al gobierno británico que había desistido de hacer su anunciado viaje á Londres.



El Shah de Persia ensayando la carabina de un gendarme en la villa «La Souveraine» (Contrexéville)

EL ANARQUISMO EN EL RÍO DE LA PLATA



Gregorio Inglán (Ignotus)
Redactor de «La Protesta Humana»



Arturo del Prato (G. Ortega)
Redactor de «El Amigo del Pueblo»



Enrique Viarengo
Redactor de «El Rebelde»



Francisco Berri
Redactor de «El Obrero Panadero»

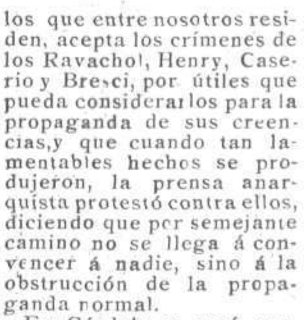


N. Bermelli
Redactor de «El Derecho á la Vida»

El alevoso asesinato de Humberto I, nueva víctima del anarquismo, convierte en asunto de palpitante actualidad todo lo que á aquella secta se refiere. No formando los adeptos de la idea anarquista una agrupación de carácter meramente nacional en éste ó en el otro país radicada, y tratándose, por el contrario, de una doctrina á la cual se hallan afiliados individuos residentes en todas partes del mundo, los que parece obran de común acuerdo, existiendo entre los que moran en las regiones más apartadas entre sí, no sólo comunidad de ideales, sino relaciones de carácter positivo y como la marcha de esa agrupación y los resultados obtenidos por ella, á partidarios, enemigos é indiferentes, afectan y deben preocupar casi por igual, hemos creído de grande oportunidad la publicación de los siguientes datos sobre el anarquismo en el Río de la Plata, eslabón de la cadena que circunda la tierra toda.

Completaremos, además, con ello la crónica respectiva publicada por nuestros colegas diarios, los que, mejor que nadie, comprenderán el esfuerzo, por nosotros empleado para conseguirla.

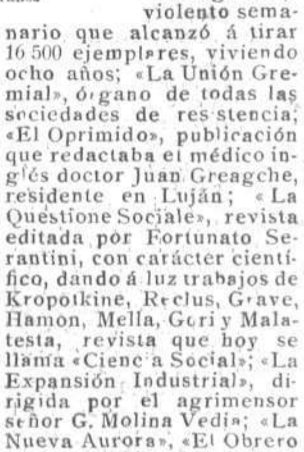
En nuestra patria, lo propio que en Norte América y en Inglaterra, países donde se goza de amplia libertad, se han refugiado numerosos anarquistas, que aunque aquí fragüen algunos de sus condenables proyectos—recuérdese que Vaillant vivió algún tiempo en Buenos Aires y dió diversas conferencias,—no los realizan nunca entre nosotros, como si respetasen, reconocidos, la hospitalidad que se les ofrece, como á todos los hombres del globo. Debe recordarse, no obstante, que los anarquistas en la Argentina son «teóricos» por regla general, y que ningún socialista-anarquista, de los que entre nosotros residen, acepta los crímenes de los Ravachol, Henry, Caserio y Bresci, por útiles que pueda considerarlos para la propaganda de sus creencias, y que cuando tan lamentables hechos se produjeron, la prensa anarquista protestó contra ellos, diciendo que por semejante camino no se llega á convencer á nadie, sino á la obstrucción de la propaganda normal.



Enrique Malatesta
Jefe del complot descubierto contra los soberanos

En Córdoba se creó, aunque secretamente, en 1874, la primera asociación comunista. En Buenos Aires fundóse en 1876 el «Centro de propaganda obrera», el que tres años después, publicó el folleto titulado «Una idea», explicando en forma clara la argumentación de Bakounine.

Enrique Malatesta llegó al Plata en 1884, y tras de dar varias conferencias, publicó «La Questione Sociale», primer periódico de su género en Sud América. A éste siguieron «El Perseguido», violento semanario que alcanzó á tirar 16 500 ejemplares, viviendo ocho años; «La Unión Gremial», órgano de todas las sociedades de resistencia; «El Oprimido», publicación que redactaba el médico inglés doctor Juan Greagche, residente en Luján; «La Questione Sociale», revista editada por Fortunato Serantini, con carácter científico, dando á luz trabajos de Kropotkine, Reclus, Grave, Hamon, Mella, Gori y Malatesta, revista que hoy se llama «Ciencia Social»; «La Expansión Industrial», dirigida por el agrimensor señor G. Molina Vedia; «La Nueva Aurora», «El Obrero Albañil», «La Voz de Ravachol», «Ni Dios ni Amo», «La Revolución Social», «La Fuerza de la Razón», «La Lucha», «Miseria», «El Revolucionario», «Caserio», «La Autonomía», «El Libertario», «La Voz de la Mujer», redactado por dos bellas jóvenes; «Lavoriamo» y «La



A. Troitiño
Propagandista-agitador en huelgas



Dr. Emilio Z. Araña
Redactor de «La Nueva Humanidad»



F. B. Basterra (De Vroche)
Redactor de «La Protesta Humana»



Amadeo Gil
Redactor de «Rojo y Negro»



E. S. Bianchi (L. Espindola)
Redactor de «El Amigo del Pueblo»



José Bianchi
Colaborador de «El Arte por la idea»



Félix Corominas
Redactor de «El Rebelde»



José Costas
Propagandista



J. Rouge
Del grupo «El Arte por la Anarquía»



P. Bennati
Del grupo «El Arte por la Anarquía»

Riscossa», en italiano, y «Le Cyclone» y «La Liberté», en francés. A éstos hay que añadir «L'Avenire», «La Protesta Humana», entre cuyos colaboradores en el extranjero figuran José Prat, en España y Luis Bonafoux, en Francia; «El Rebelde», «El Obrero Panadero», y otros varios que han muerto ó aparecen «cuando pueden», según anuncian en sus respectivas cabeceras. En el Rosario, desde 1895, han sido publicados: «La Verdad», «La Federación Obrera», «La Libre Iniciativa», «La Nueva Humanidad», redactado por el médico doctor Arana; y «La Voz de la Mujer», homónimo del de Buenos Aires, escrito por Virginia Bouten. En La Plata se celebró el tercer «certamen libertario» (el primero y segundo tuvieron lugar en París y Bruselas) publicándose por entregas los trabajos en él presentados. «La Anarquía» se publicó durante seis años en dicha capital. En Bolívar aparece «Rojo y Negro», y en casi todas las ciudades importantes de la república se imprimen folletos, libros ú hojas sueltas defendiendo los mismos principios. Por el año 1875, se fundó en Montevideo la Federación Internacional de trabajadores, y desde 1893 empezaron á aparecer sucesivamente «El Derecho á la Vida», «La Luz», «La Idea Libre» y «El Amigo del Pueblo».



Joaquín Hucha
Propagandista



Olga S. Bianchi
Colaboradora de «L'Avvenire»



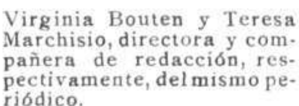
Antonia Benvenuto
Propagandista de Montevideo



María Calvia
Redactora de «La Voz de la Mujer»

La colectividad anarquista tuvo una gran «Casa del Pueblo», en la calle Callao entre Cuyo y Corrientes, donde dieron conferencias el doctor Gori, el profesor Guaglianone y otros. En dicho centro existía un escenario donde el grupo dramático «El Arte por la Anarquía», dió representaciones del teatro revolucionario: obras de Ibsen, Sudermann, Cavalotti, Dicenta, Descaves, Hauptman, Tolstöi, Mirbeau y Gori. Formaban el cuadro las actrices Adela Quadranti, Alcira Razaini, Olga Bianchi y A. Bunini y los actores Antonio P. Serra, Mayorino Gubernati, José Bianchi y G. Prefumo.

Entre el elemento intelectual del partido, cuyo retrato nos ha sido posible adquirir, figuran Félix B. Basterra, «De Vroche» y Gregorio Inglan, «Ignotus», redactores de «La Protesta Humana»; Félix Corominas y Enrique Viarengo, de «El Rebelde», Francisco Berro, de «El Obrero Panadero»; doctor Emilio Z. Arana, de «La Nueva Humanidad»; Joaquín Hucha, José Costas, propagandistas, Arturo del Prato, Germinio Ortega y Santiago Bianchi, «Lucrecio Espíndola», de la redacción del periódico montevideano «El Amigo del Pueblo»; Amadeo Gili, de «Rojo y Negro» (Bolívar), N. Barunelli, de «El Derecho á la Vida» (Montevideo), Ana López, propagandista, Olga S. Bianchi, colaboradora de «L'Avvenire», María Calvia, iniciadora del grupo «Los Proletarios» y colaboradora de «La Voz de la Mujer», y



Virginia Bouten y Teresa Marchisio, directora y compañera de redacción, respectivamente, del mismo periódico.

Los anarquistas del Plata rechazan la lucha política, teniendo la convicción de que el Estado, cuando las circunstancias de conservación se lo mandan, otorga la mejora que se impone seriamente, y aseguran que van á la revolución social, la que—según el criterio de los referidos bakounianos—se hará igual hoy que mañana, cuando los cerebros hayan evolucionado lo suficiente y los prejuicios se hayan descartado en parte, que es á lo que tienden en su propaganda filosófica, combatiendo al mismo tiempo el alcoholismo, la haraganería y el delito.

Hay que confesar que si todos los anarquistas del Plata opinan de esta manera, no hay motivo para que sean molestados por la policía, y resultan tan inofensivos como los que creen en la metempsicosis.



Irma Ciminaghi
Del grupo «El Arte por la Anarquía»



Virginia Bouten
Redactora de «La Voz de la Mujer»



Teresa Marchisio
Redactora de «La Voz de la Mujer»



Ana López
Propagandista

PERIODICOS ANARQUISTAS





ANARQUISMO (FÁBULA)

Los dos compañeros, Sultán y Rabicorto, merodeaban en el mismo barrio, y en la misma espuerta, muchas veces, ó en el mismo *basurero* saciaban su canino apetito. La amarga filosofía que el arrastrado vivir engendra y despierta la envidiosa contemplación del bien estar ajeno, hacíales melancólicos, *gachas las orejas y rabo entre piernas*. Sufriendo aquí palos, allá coces, lazos, pedradas y la terrible amenaza de municipales morcillas; siempre perseguidos, á salto de mata, hambrientos y derrotados, así vivían mientras, ¡oh, sarcasmo de la suerte! ¡oh, injusticia de la ley! otros seres de la misma especie, tan perros, al fin y á la postre, como ellos, dormían sobre cojines de raso, se desayunaban con pastas de huevo, cenaban rollizos perniles y blancas manos les rascaban el lomo y expulgaban á su sabor.

Haciendo tan odiosas comparaciones, Sultán y Rabicorto gruñían de cólera, y sentían revivir aquel deseo, en sus perrunos coloquios confesado, de dar una dentellada al galgo canela, que con manta azul de paño fino, collarín de níkel reluciente como la plata y sujeto de sedoso cordón, sacaba de paseo todas las tardes el criado de la casa grande. Le veían también en el jardín tomar el sol entre los rosales, ó abrigarse de la lluvia en la caseta de mimbre del soportal, y, en ocasiones, el indecente burgués subía al coche de los amos y se marchaba tan orondo, frunciendo el hociquillo desdeñoso.

Para él no había ley, ni Roque, ni fatigas, ni hambres, ni sufrimientos. ¡Infame burgués! Le cobraron tan grande odio Sultán y Rabicorto, como sólo en el corazón humano puede caber, y decidieron, á fin de vengar á la especie y castigar la irritante desigualdad, no lo que á los anarquistas de la escala superior piadosamente se les *ocurriría*: destruir la casa grande, pongo por ejemplo, y que pagaran los justos las cuentas del insolente canelo... sino arremeter contra él y destrozarle á mordiscos. Le acecharon, le asaltaron, y entre los dos le atarascaron con tal furia, que la manta y la vida del infeliz en los colmillos quedaron de sus enemigos, sin que de nada le valieran el auxilio y la compañía del lacayo azorado, huyendo los dos cómplices *calle abajo prontamente*.

Por la noche volvieron á lamer la sabrosa sangre de su víctima, gulusmeando á sus anchas en el arroyo; y como no había guarda que lo estorbara, ni can que la defendiera, Sultán escaló la tapia y se introdujo en el jardín, atraído por cierto olorcillo que sus finas narices de podenco percibieran. También sentía'o Rabicorto, pero llevaba una pata (con perdón) á la rastra, por causa de un vapuleo ganado en otra aventura nocturna, y aunque se esforzaba no podía saltar, en tanto que el compañero se llegaba á la caseta del muerto, y en una escudilla, llena de sopas de leche, metía el hocico famélico.

Toda esta última parte la presentía ó la averiguaba por inducción el desheredado, pues sabido es que los perros también raciocinan de un manera rudimentaria.

—¡Sultán, compañero! — aullaba tristemente Rabicorto;—ayúdame á subir; mira que partir tenemos, como buenos hermanos.

¡Que si quieres! Sultán se relamía, sabiéndole á gloria la sopa del burgués y su lanudo almohadón, sobre el cual dió cuatro brincos de regocijo así que limpió la escudilla, sin cuidarse de su compañero que tras de la tapia seguía gruñendo:

—Mira, que me des la mitad, si no alboroto el barrio y llamo al guarda.

—¡Imbécil!—ladró furioso Sultán. Y propinó á Rabicorto tan fraternal dentellada, que le descalabró, yendo á tenderse luego sobre la cama del canelo sibarita, con gruñidos sordos de indignación contra esa miserable canalla, cuyos lamentos, protestas y amenazas pueden turbar a digestión de unas buenas sopas de leche.



CARLOS MARÍA OCANTOS.

Dib. de Sanuy.

LA GUERRA POLÍGLOTA

Del anhelo ó ideal
de la gente
que en China se halla actualmente
dan idea general
los apuntes que ha tomado
un testigo presencial.
Allí se oye solamente:
—*Thaler.*
—*Papiergeld.*
—*Florin.*
—*A silver coin.*
—*Liard.*
—*Doppione.*
—*Franc.*
—*Pistola.*
—*Sou.*
—*Dublone.*
—*Gold piece.*
—*Dobrax.*
—*Sequin.*
Esta manera de hablar
bárbara y atronadora
no se puede comparar
con la empleada á la hora
de comer ó de cenar.
Cada cual exige un plato
y durante un largo rato
se oye pedir:
—*Consommé.*
—*Eggs.*
—*Kartoffeln.*
—*Stufato.*
—*Geflugel.*
—*Perdreau-truffé.*
—*Mussel.*
—*Raia.*
—*Bavanina.*



Dib. de Giménez.

—*A plain chrop.*
—*Beef.*
—*Gaviarina.*
—*¡ Pombo !*— pide un portugués.
—*¡ Saki !* —grita un japonés.
Siguen así hasta saciarse
y haciendo la digestión,
principia la discusión
y acaban por insultarse:
—*¡Dummtopt!*
—*¡Vilain!*
—*¡Mascalzone!*
—*¡Ass!*
—*¡Rindvick!*
—*¡ Bête!*
—*¡Cretino!*
Y aquella gente se pone
de ¡imbécil! y de ¡pollino!
de un modo que causa pena.
Pero:
—*¡Gott fei dant!* tan fresco
dice en su idioma un tedesco,
es decir:—¡Enhorabuena!
Porque en sentir de la gente
esos insultos y ultrajes
y esa mezcla de lenguajes,
actualmente,
responde á un plan estudiado
para que cada soldado
que vaya al Celeste Imperio
y tome parte en la guerra
pueda, al volver á su tierra,
dedicarse al magisterio.
El soldado, al escuchar
tanta frase enrevesada,
por fuerza se ha de ilustrar.
Y el día en que vuelva á Europa
esa tropa,
¡claro! será dedicada
á explicar
gramática comparada.

LUIS GARCÍA.

CONTRASTES, POR H. SÁBAT



Próspero Banquero

Perfecto Gallardo

Jesús Iglesias

Lázaro Delgado

Antonio Cabezón

Don Sancho Obeso

Napoleón Valiente y Consuelo, su mujer

SOFOCÓN DE CONCIENCIA

Cincuenta mil confesiones llevaba recibidas el buen P. Macario, cuando le cayó aquel *caso* que tan alborotada confusión provocara en su conciencia de juez trascendente, ultraterrestre, encargado aquí abajo de una de las muchas sucursales del Tribunal Celestial.

La práctica de tantos años y su agudeza psicológica habían dado al P. Macario aquel admirable gancho para hurgar en los últimos escondrijos de las conciencias pecaminosas. Era su habilidad en este *arte de las artes,* superior á la de San Vicente de Paúl, el dulce animador de los penitentes; ganaba en recursos capciosos y artificios de indagación á San Buenaventura, á San Alfonso de Ligorio, al manso y agudo San Leonardo de Porto Mauricio, el ágil seguidor de todos los hilos de *una madeja de yerros...*

Pero todas estas sutilezas indagatorias del P. Macario fueron inútiles ante la cualidad expeditiva de la nueva penitente. Cuando le llegó su turno, dirigióse al confesonario con pasito menudo y resuelto, contoneándose levemente, como cuerpo hecho al retozo de los bailes picantes, con una sonrisilla agridulce en aquel morrín pecador, por entre cuyos pliegues se veía una dentadura blanca, riente, donde cada pieza tenía una expresión particular, formando todas juntas como el rosario de la alegría. Al hincarse, bajó los ojos, apagando la iluminación de su cara; apretó el morrín en un gesto compungido, y...

—Ave María purísima...

—Sin pecado concebida.

—Acúsome, Padre, de ser artista en un teatro por horas, *anfibia* de cantante y bailarina, vamos tiple del género chico.

—Jem, jem...

—Vivo de la sandunga de este cuerpo gitano que se ha de comer la tierra después de haber sido probado por otros planetas de menor cuantía...

(Nuevo carraspeo del P. Macario).

—Me acuso también de encender á mi auditorio todas las noches con el recurso de la lumbre de mis ojos, á cuyo chispeo se prende la sala; con mi talle de culebra en celo; con mis brazos, descriptores en el aire de la sensualidad, mientras mis pies la describen en el suelo; con mi busto desnudo, que un cronista decadente, medio loco por las metáforas despampanantes, ha llamado «el dulce y sedativo reclinatorio de los genios rojos». Mi figura es el pistón que enciende la explosiva mina de las más ardientes concupiscencias; mis palabras provocan en todo mi auditorio un torbellino de sensaciones; mi canto, plañidero y dulce, jadeo sensorio, es la cosquilla de todos los centros nerviosos. Mi arte despierta á los amodorrados, y todo el mundo revive viéndome. Yo doy formas ágiles á la voluptuosidad, expandiéndola en cantos y bailes, en jaleos que espantan á la tristeza. Mi cuerpo es el ritmo de todos los gozos; mis ojos la gracia encendida en llamas, el derrame del alma gozosa del mundo; mi cara la alegría de los mustios; mi boca la sal de la vida...!

—¡Por Dios! mete, hija mía, la cabeza más adentro, á ver si nos podemos entender.

La tiple pegó sus labios á la santa oreja del P. Macario, y siguió así:

—A mi teatro vienen todas las clases sociales, desde las más cultas hasta las más zafias, porque mi arte es puro regocijo, y la gente quiere desquitarse, viéndome, de la gravedad de la vida, de los amargos sedimentos que va dejando ¡ay, Jesús mío! en el alma y en el cuerpo. Yo contribuyo á la digestión de pantagruélicas cenas con el calórico que derramo en la sala y el dulce ejercicio de la risa que mis dichos provocan. Reniego del espíritu de la seriedad y del espíritu de la pesadez, convirtiendo en risas y cantos el aire que del ámbito universal desalojo respirando. Vivo para todas las alegrías y para todos los gozos. Soy incentivo voluptuoso para los hombres, y en mí tienen las mujeres una verdadera cátedra del arte de agradar...

—¡Hija, por Dios! y qué cosas estás diciendo!

—Doy celos, los provoco, los amanso; alimento esperanzas, ilusiones de llegar á mí; las inflamo, las dilato, las apago, las reverdezco, las vuelvo á quitar, y así levanto á mi paso tumultos de vida, tormentas espirituales y ciclones de energía nerviosa. Yo agito el espíritu de crear, arrojando pólvora á los deseos apagados. Cultivo todos los juegos de amor, todos los recursos de la coquetería y de la seducción. Soy maestra de actitudes y de la esgrima de ojos; tengo miradas insinuantes, de promesa, de dulce desmayo, de tedio, de lumbre; miradas que animan, que contienen, que exaltan, que enfrían y asolan; todo ello unido á mi arte, un arte complejo en que se juntan una imitación de la vida y la vida misma. Es un arte de sensaciones personales que nacen de mí misma, y no de mi arte, sensaciones que yo trasmito porque casi todas las vivo. Si yo bailara como una bailarina, con movimientos clásicos, doctrinarios, ninguna emoción produciría, como no la producen las bailarinas de la Ópera; pero yo bailo como baila la vida, con todos los movimientos espontáneos del gozo corporal...

—¿Has venido, hija mía, á confesarte, ó darme una lección de baile?

—Perdón, Padre Macario. Sigo con mis pecados. A la luz de mis ojos enlazo los rayos visivos de mi auditorio; recojo todos los ojos en mis ojos; y generales éstos, dirigen el mirar de todos hacia los puntos de mi cuerpo en que mayores gracias puso la Naturaleza en colaboración con el Diablo.....



—¡Horror! Pero, ¡¡criatura!! eres un monstruo de todas las artes infernales!

—Así despierto en el pueblo ideas de estética femenina, y hasta los misóginos, los que padecen aversión á la mujer, tienen que rendirse. Yo conquistaría al mismo Rudolphs de Larisch, un tío alemán sin quinqué filosófico, un *golfo* de la metafísica, que asegura ser la mujer un adefesio estético. Y, perdóneme el P. Macario este pinito de erudición; yo no he leído á Larisch, á ese Fausto sin Margarita; pero *me lo ha contado todo* el cronista del teatro, que es un chico más listo que un ratón.

—Eres una pagana, hija mía. ¡Despertar esas ideas en el pueblo...!

—El pueblo embellece, viéndome, su imaginación y su sentimientos, y adquiere de la estética natural, viva, una idea más fundamental y humana que ese sabio mamarracho alemán.

—¡Contrición, humildad, hija mía!

—Ojalá le hagan gerente de las cigarreras sevillanas.

—¿Para qué?

—Para que, mirándole solamente, le sequen todo el pozo de la ciencia.

—¡Por Dios, hija! ten formalidad, y no me hagas profanar el trono de la penitencia echándome á reír. Vamos ver: ¿Crees en Dio ?

—Con toda mi alma.

—¿Eres buena católica?

—Católica, apostólica y chula.....

—Romana, querrás decir.

—Bueno..... chula-romana. Porque yo no sé si fueron rimero los chulos ó los romanos.

—Los romanos, hija, los romanos. Y... jem, jem... ¡ay, Señor!... ¿cómo andamos de... jem, jem... mete la ca-

beza más adentro, hija mía... y no me levantes los ojitos, ¿eh?...

(La tiple chula, para sí). «¡Ay, Jesús, ahora viene lo gordo!»

—... Cno que... ¿sapos y culebras ¿no?

—Sí, Padre, de todo. Caídas pasionales, caídas caprichosas, por emulación, por celos, por quitárselo á otra tiple, por puro lujo, moral y de percalina; por rebeldía al *Rey*, pues no resisto los reinados largos; por instinto anárquico, ¡¡por la libertad!!; por afición á las altas conquistas, por vanidad, por gratitud á un aplaudidor de viso, porque silben al cómico, por alegría, por hastío, por gusto de cambiar, por curiosidad, por amor al talento, por dar que hablar, por llosa, por pasar el rato, por...

¡¡Trágatela, tierra, trágatela!!...

—Perdón, P. Macario, que si todo lo he gozado todo lo he sufrido.

—¡¿Habrás llevado la perturbación al seno de las familias!?

—Quiá!, no señor. La moral familiar vive de concesiones recíprocas; no se puede exigir más del descenso general de la talla de las virtudes domésticas. Además, mi influencia indirecta es benéfica. Uno de los destronados *reyes* por las bombas de mi anarquismo amoroso, me ha confesado que su prole, creada bajo la acción espiritual de mi recuerdo, le ha salido muy alegre, inquieta, graciosa y muy ágil de espíritu y piernas. En la creación amorosa intervienen muchos elementos anímicos, presentes y pasados.



—No entiendo bien eso.

—Ni yo tampoco; lo siento sin entenderlo, y lo sentido debe ser más verdad que lo discursivo.

—¿Habrás producido derrumbes en la vida económica de tus *reyes*? ¿Habrás dejado dinastías en la miseria?

—Yo realizo inconsciente y prácticamente el comunismo; soy como el eje de la actividad circulatoria del dinero; mis manos lo hacen rodar de las manos de los ricos á los bolsillos de los pobres más débiles y simpáticos; soy el ángel tutelar de modistas y costureras; realizo una gran misión económica, valorizo el trabajo de la mujer explotando al hombre.

—Me pones en gran confusión, hija mía. No sé si absolverte ó arrojarte de mis pies.

—Absuélvame, y deje que viva como hasta ahora, que todo es necesario al equilibrio general de la vida. Cuando sea vieja, me retiraré del teatro, y con mis ahorros, en señal de arrepentimiento, regalaré un manto de oro y brillantes á la Macarena, para mayor esplendor de la Iglesia.

—¿Lo harás así?

—Se lo prometo.

—Padre Loyola: animado por tu espíritu superior, yo la absuelvo: *ad majorem Dei gloriam*.

FRANCISCO GRANDMONTAGNE.

Dib. de Villalobos y Mayol.

EL REPRESENTANTE DE LA ARGENTINA EN EL PERÚ

El que ha recibido las cordiales manifestaciones que el pueblo del Perú ha hecho gentilmente á nuestro país en estos últimos días y de que ha dado noticias la prensa diaria, ha sido el señor Jacinto S. García, encargado de negocios de la Argentina, cuyo último retrato nos ha sido enviado de Lima por nuestro compañero el señor E. Weimberg, director de la *Ilustración Sudamericana*, que se halla haciendo un viaje de estudio en todo el continente.

El ministro plenipotenciario, señor A. Arroyo, se halla ausente de Lima y lo reemplaza el secretario señor García, que es un antiguo miembro del cuerpo diplomático y que ha residido algunos años en el Paraguay.

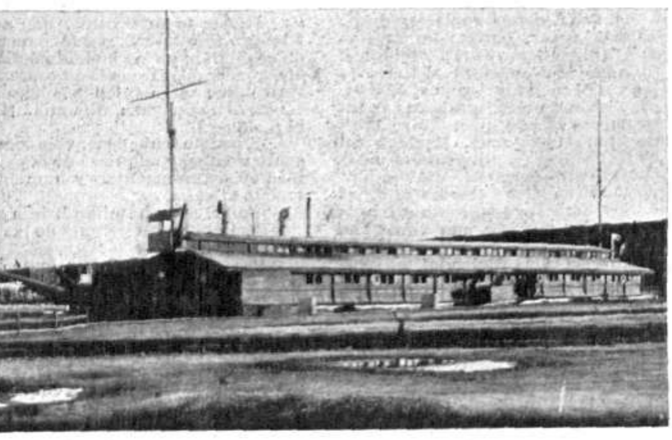
La legación argentina fué saludada por numeroso pueblo que aclamaba á nuestro país, y el señor García retribuyendo los agasajos de que se le hizo objeto, dirigió la palabra á los manifestantes pronunciando un discurso que ha sido muy favorablemente comentado.



Sr. Jacinto S. García

EL PONTÓN «LA PAZ», CÁRCEL MILITAR FLOTANTE

En la dársena sud ha sido construído un enorme barco de madera que tiene casi cien metros cuadrados de superficie y aloja no sólo la escuela de marinería sino también la cárcel militar. Un viejo casco de pontón sirvió de base para la construcción, que se terminó por el capitán de fragata Múscari en 1893 con un costo de menos de 20.000 pesos y que presta positivos é importantes servicios á la armada. Visto desde los malecones parece el barco una gran casa sólidamente asentada en tierra. En este pontón está alojado el sargento Funes, matador del teniente coronel Mallo en Bahía Blanca, cuya causa ha sido fallada por el Consejo Supremo de Marina.



El pontón

Fot. de CARAS Y CARETAS.

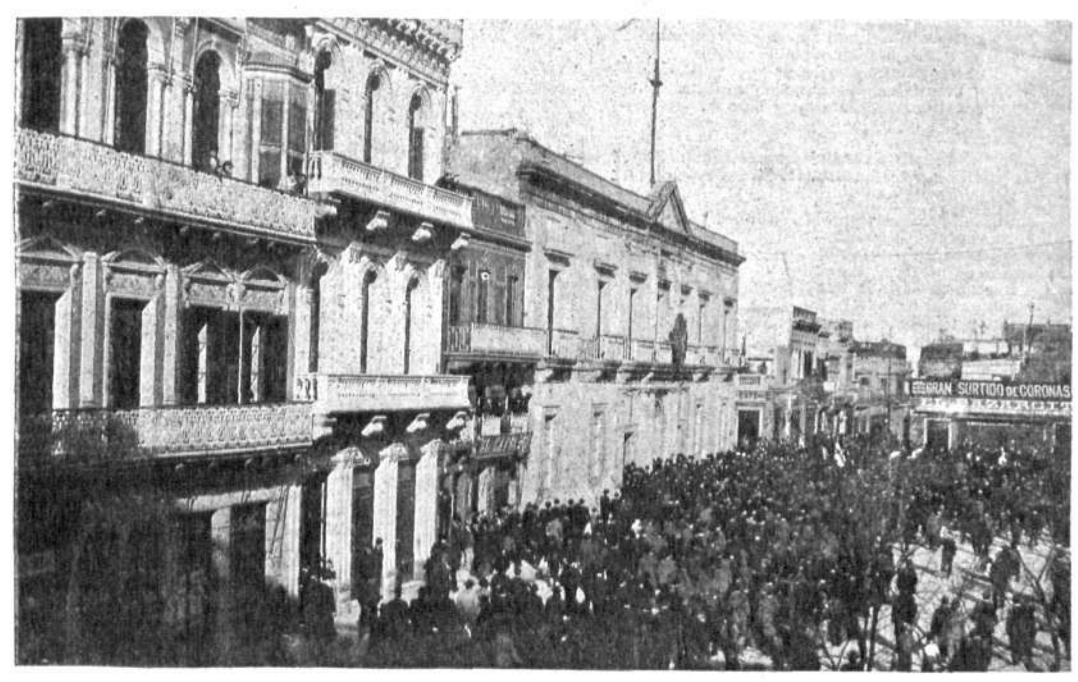
HOMENAJE Á HUMBERTO I



La cabeza de la manifestación al pasar por la plaza Independencia

En Montevideo, donde la noticia del asesinato del soberano de Italia, ha producido la misma honda sensación y ha levantado igual protesta que entre nosotros, se verificó el domingo una gran manifestación de duelo en homenaje á la mumoria de Humberto I.

La columna se organizó en la calle Colonia, en la cuadra donde se hallaba el Politeama, y en ella tomaron parte los italianos é hijos de éstos, residentes en



Desfilando por delante del Congreso

la capital de la vecina república. Abrían la marcha varios comisarios de policía y guardias del escuadrón de seguridad. Seguían a comisión organizadora, formada por el doctor Vicente Staiano, presidente; L. Ambruzzi, Dámaso Negrotto, Juan Restelli, Armando Sive iere, Hércules Berardi, Carlos Dighiero, Alejandro Ta'ice, Pedro G ravag o, G. C. I trozzi, Odicini Sagra, Domingo Percontine, B. Gianorelli, César



Al entrar en la calle Colón, donde se halla el consulado italiano

Coelli y Juan Bonomi; los niños de las escuelas italianas; los descendientes de italianos con tres banderas de la península y dos orientales; los estudiantes de las diversas facultades; representantes del Centro Alemán, Sociedad Suiza, Centro Gallego, Fraternidad Obrera, Asociación de los Estudiantes, Centro Argentino, Ateneo, etc.

En el balcón del consulado de Italia aguardaban á la manifestación, el cónsul señor Massa, el Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Herrero y Espinosa, y los cónsules del Brasil y de la República Argentina.

Una comisión compuesta de los señores Alejandro Tálice, doctor Siveriero y Vallebona, se desprendió de la columna y subió á saludar al Sr. Massa, quien, agradeciendo la demostración en nombre del gobierno de su país, prometió dar á éste cuenta detallada de aquélla.

Fot. de nuestro agente corresponsal Sr. Cubela.



El presidente del Brasil llegará á Buenos Aires el 12 de Octubre próximo.

En honor de la fecha
podría prepararse alguna cosa
no muy cara, vistosa,
atrayente y bien hecha.
De Colón, Campo Salles disfrazado
puede fingir que á América descubre,
y así el 12 de Octubre
queda debidamente celebrado.
Para más lucimiento
y mayor propiedad de lo ideado,
transportar de Mendoza se podría
los agentes de aquella policía
que con ensañamiento
dieron grandes palizas á un sargento.
Aquí se les despoja de sus trajes,
se les pinta de un modo conveniente
y representarán perfectamente
el papel de salvajes.
Y la fiesta, gastando poca plata,
resultará lucida y muy barata.

✳

En París se celebran simultáneamente el Congreso de la Paz y el Congreso Internacional de Farmacia.

Prueba su celebración
conocimiento profundo
del humano corazón,
pues tiene gran relación
con el primero, el segundo.
Deseando el de la Paz
cambiar del mundo la faz,
estudia, lleno de altruismo,
el medio más eficaz
de rompernos el bautismo.
Y el de Farmacia, asustado
oyendo hablar de arbitrajes,
lydita y conflicto armado,
trata por adelantado
del árnica y los vendajes.

✳

En el Paraná un empresario de pompas fúnebres asegura que el año anterior pagó una patente de cincuenta pesos y en el corriente, por la ley actual, cuatrocientos cincuenta.

¿Y de qué se queja? ¿No puede aumentarle la patente el gobierno entrerriano, cuándo nadie mejor que los empresarios de pompas fúnebres habrán aprovechado la última revolución?

Campoamor cierto día,
empezando un poema, así decía:
«El cura del Pilar de la Horadada,
como todo lo da, no tiene nada»,
y esto debe tener, precisamente,
el ministro de Hacienda muy presente.
Porque si no lo estudia con cuidado
y acepta sin pensarlo seriamente
de Norton el negocio comentado,
compararle quizás pueda la gente
con el cura del pueblo mencionado.

✢

El domingo estuvieron de fiesta los panaderos de Buenos Aires.

No falta quien diga
que esos entusiasmos
pueden explicarse
de un modo muy claro
pues los panaderos,
por adelantado,
celebran su triunfo
y gozan soñando
en los beneficios
que podrán este año
sacar del congreso
pan-americano.

✢

FRASE HECHA



En China, según asegura un diario las mujeres, cuando llegan á la categoría de suegras, su autoridad no tiene límite, lo propio que sus caprichos y exigencias.

Lo cual demuestra que no hay tales diferencias entre nosotros y la raza amarilla.

¡Cuando en tal cosa
se ve patente
que somos chinos
completamente!

✢

— La casa editorial de Peuser ha puesto á la venta un hermoso libro de nuestro distingido colaborador el Dr. M. Leguizamón, uno de los buenos prosadores argentinos.

Montaraz es un estudio acabado de una época en la provincia de Entre Ríos, y evoca la vida nacional de principios del siglo con esa naturalidad y colorido que caracterizan al doctor Leguizamón como escritor.

El libro lleva un prólogo del conocido periodista Sr. Roberto J. Payró.

CORREO SIN ESTAMPILLA

Cebrita. — Buenos Aires. — Debajo de «un hombre que no sabe amar» debía usted haber puesto: «presentado por otro hombre que no sabe escribir».

R. S. - Buenos Aires.—También usted es anarquista á su modo.

Plumífero.—Buenos Aires.—O no sabe usted lo que se pesca, ó nos ha enviado eso á título de bagre.

Cleofás. — Buenos Aires. — Sí, señor, que sirve; pero como cuerpo de delito.

Causeur. - Buenos Aires. — L'argent, l'or et vous son tres cuerpos simples.

B. B. — Buenos Aires.—¿Quiere usted tres centavos por la gracia?

Aquilón.—Buenos Aires.—Si no sopla usted más que su musa, cambiese el nombre por el de cefirillo.

T. A. — Buenos Aires.—Le complaceríamos de muy buen grado, á no temer las iras del cielo.

L. N. G. - Buenos Aires. — Es como el agua químicamente pura: no tiene olor, color ni sabor.

El de las de Feldellin.—Buenos Aires.— Su censura á los jóvenes vanos, resulta una autocrítica.

S. F.—Buenos Aires.—Permítanos que consideremos su concienzudo trabajo como uno de los más insípidos.

El Cid Borrone dor. - Buenos Aires.— Queda usted reconocido como tal y archivadas en el canasto sus credenciales.

R. T — Rosario.—Le contestaremos en el próximo número.

Conchilito.—Córdoba.—Si no nos es infiel la memoria, su último artículo es la tercera macana que nos envía.

Justus. — Goya. — Con esa gramática no puede usted presentarse en ninguna parte.

A. P. Llido. — Salta. — Compre usted otras plumas, porque esas ya se ve que no sirven para trazar *haches* y *ves* cortas.

Cartucho.—Mendoza.—Para ser cabeza de familia, como dice, nos parece poca cabeza.

L. H. F. — Carcarañá. — No nos comprometeríamos á encender una vela con su fósforo.

Emin Bajá.—Asunción del Paraguay.— No sea usted López.

Solución del número anterior.—*Refrán en acción*: LA CABRA TIRA AL MONTE.

ENSANCHE

DEL LABORATORIO QUIMICO-FARMACEUTICO DE MAGNASCO

(De la conferencia celebrada en el Club Feminista el día 8 del corriente.)

Presidenta — La señorita Pérez tiene la palabra.

Señorita Pérez — Distinguidas compañeras: El tema casi parece agotado, pero, como la misma naturaleza, es inmenso y vario. Yo trataré de nuestro ideal considerado en sus relaciones con la farmacia. De los puntos de contacto que ésta tiene con el feminismo, nos entera la antigua frase que dice: «hay de todo, como en *botica*». *Mas para nosotras*, para las mujeres, en la botica antigua no podía haber de todo. A una señorita, á una señora, no les era posible, en ciertas ocasiones, más que entenderse por medio de eufemismos con el barbudo ó afeitado farmacéutico. Hoy, con las mejoras introducidas en la farmacia Magnasco, se ha dado un gran paso. En efecto, en dicha casa se ha creado una sección especial, dirigida por una persona de nuestro sexo, que cuenta con su correspondiente diploma. Antes, en las compras de drogas, productos químicos, y aun de los simples preparados higiénicos ó de perfumería, teníamos que valernos de un intermediario. Los informes que sobre determinados artículos nos daba tal intermediario, no eran exactos generalmente, obligándonos á veces á adquirir cosas completamente distintas de las que habíamos encargado. Obvias son las razones que nos impedían entendernos con los empleados de la farmacia, incluso el temor de excitar su cólera con nuestras ambigüedades. Recuérdese, y perdonadme la erudición, lo que dice Hartzembusch en «*Los polvos de la madre Celestina*»: «Teme la cólera de un boticario, cólera peor que el cólera». Pues bien: todo eso ha sido salvado por la nueva instalación de la farmacia y droguería Magnasco. Podéis ir á ella: además de un excelente surtido y una concienzuda preparación de todo aquello que sale del laboratorio, una señora os atenderá, y ella mejor que nadie podrá guiaros en vuestras compras. Además, y éste es otro progreso, en esa farmacia se ha abierto un laboratorio bacteriológico, dirigido por el doctor Tatti. Debemos, pues, congratularnos de ello. Y permitid que concluya sentando este aforismo axiomático para nosotras: En el amor y en la farmacia no deben existir intermediarios.



Frente del establecimiento

Interior de la farmacia

CANGALLO NUM. 801, ESQ. ESMERALDA

LOS SUCESOS DE CHINA

MUERTOS Y HERIDOS EN EL COMBATE DE TIEN-TSIN



Teniente de marina G. Pfeiffer
Herido



El subteniente de la marina italiana Ermanno Carlotto. — Muerto



Teniente de marina G. Zerssen
Herido



Cap. de corbeta Buchholz
Muerto



Teniente infantería marina Schlieper
Herido y condecorado



Teniente de infantería Friedrich
Muerto

en los primeros días de la agitación en Pekín, la hospitalidad que le ofrecía el ministro francés, M. Pichon, de modo que debe haber corrido la misma suerte que éste.

Mr. W. R. Carles, cónsul de la Gran Bretaña en Tien-Tsin, es uno de los miembros del cuerpo consular extranjero en China que mejor conocen el idioma del país. El mayor general Höpfner, jefe de las fuerzas alemanas en China hasta ahora, entregará el mando al general de división Lessel que ya está en viaje de Alemania á Takú,

(Continúa en la nota de actualidad siguiente).

MAISON DE BLANC

CASA IMPORTADORA en artículos FRANCESES é INGLESES

FUNDADA EN EL AÑO 1885

ROPA DE CAMA Y DE MESA

Ropa de interior de punto de todas calidades
- - Perfumería y colifichets para señoras - -
Carpetas de mesa y manteles de hule blanco

Ropa blanca sobre medida para Hombres

LA CASA GARANTE LA BUENA CALIDAD DE SUS ARTICULOS

Ventas por Mayor y Menor

NOTA

La casa *recomienda á sus favorecedores las* **Enaguas** *de pura seda, de confección irreprochable, á . .* **$27.**



PRECIO FIJO

CASAS DE COMPRAS: RUE DE CHABROL 69, PARIS.
OLD BOND STREET 36, LONDRES.

L. ADHÉMAR

SUIPACHA Y CANGALLO

LOS SUCESOS DE CHINA



Teniente infantería marina S. Luftig
Herido

pero continuará prestando sus servicios en la campaña.
El vicealmirante Eugenio Ivanovitch Alexieff, comandante de la escuadra rusa de los mares de China, está en Tien-Tsin y por su rango es el comandante general de las fuerzas aliadas. El vi-



Cap. de fragata Usedom
Herido

cealmirante Courrejolles, comandante de la escuadra francesa, permanece en Takú y ejerce el mando directo de ese puerto, base de las operaciones de los aliados.
A estos retratos siguen los de varios oficiales europeos, muertos y heridos en to-



Tte. de fragata S. v. Krohn
Herido



ntrada al palacio del virrey en Tien-Tsin

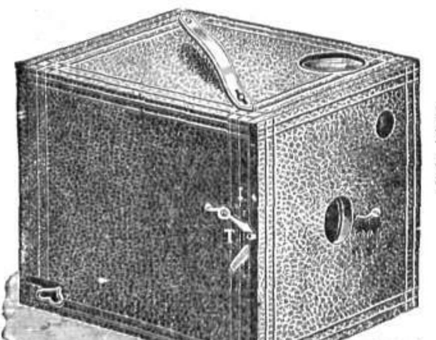


La guardia del virrey

(Continúa en la nota de actualidad siguiente).

Cámara de «TIRO SEGURO» con todos sus accesorios

NO ES UN JUGUETE



Este aparato se compone de una cámara forrada de piel de fantasía con su visual y obturador variable para instantáneas y para exposiciones prolongadas, con todos los herrajes nikelados y objetivos Zeiss, y los accesorios siguientes:

1 Paquete de placas.
1 Paquete de papel azul.
1 Paquete de tarjetas ra fijar los retratos.
2 Cubetas.
1 Copiador.
1 Hoja de papel colorado.
1 Caja de Hypo-soda.
1 Paquete con Hydroquinona.

$ 5.00

COMPLETO

Encomienda $ 1.00 más

Con todas las instrucciones necesarias para fotografiar

YA HAN LLEGADO LAS PLACAS

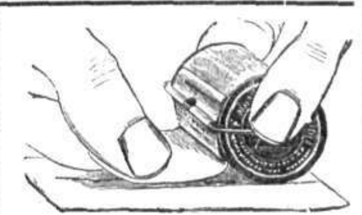


Ejercicios

de goma escogida, manivela y ganchos concluídos de alambre templado y niquelado, con sus argollitas para colocarlo en cualquier parte.

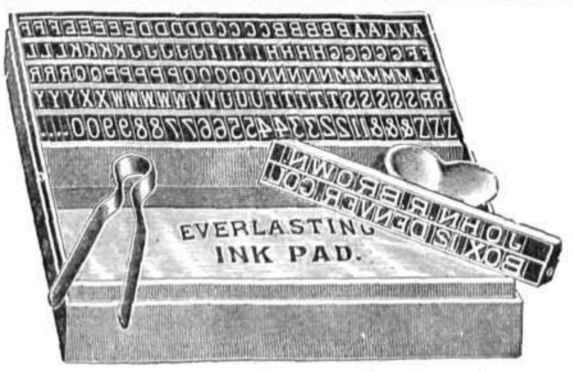
$ 2.50 c/u.

Correo 60 centavos más



PAPEL ENGOMADO

20 cts. CADA ROI LO
Correo 10 cts. más



Ya han llegado

Los célebres tipos de $ 1 m/n.

Es una cosa que se cree imposible que por esa ínfima suma se pueda vender lo siguiente: 2 Juegos completo de tipos de goma. 1 Componedor de tipos, niquelado, que admite de dos renglones; así sirve para casa de negocio. 1 Tubo de tinta. 1 Almohadilla permanente que nunca se seca. 1 Par de pinzas. Todo bien colocado en una cajita de lata decorada.

PRECIO: Ps. 1 — ENCOMIENDA: 40 Cts.



Portamonedas

El último vapor nos trajo una cantidad enorme de todas clases y tamaños. Todos son de cuero fino con armazones de *niquel*. Vendemos á la mitad de los precios corrientes.

PRECIO: $ 0.20

Correo 10 centavos más



PISTOLITA

para tirar tarjetas, sin peligro ninguno

Es una pistolita de fierro bien detallada y cada una lleva **100 tarjetas** como munición.

SE TIRA Á 40 METROS

SOLA 70 cts., correo 30 cts.

MONEDA ENGAÑADORA



Lleva el agua ó perfume á gran distancia

40 cts. c/u.

Coreo 30 cts. más

¡Ojo! por $ 10.00 Se mandan todos los artículos de este aviso, **libre de gastos de encomienda.** Pidiendo menos de todos, se **recarga cada artículo.**

Bazar YANKEE — AVENIDA DE MAYO, 583

Pídase nnestro catálogo número 3, que saldrá al fin del mes



El reducto del campo de las carreras, ocupado por los boxers

Prisioneros boxers

das las operaciones hasta la batalla de Tien-Tsin, que dió posesión completa de esa plaza á las potencias.

El palacio del virrey de la provincia de Chi-Lú, en Tien-Tsin, es sólo residencia de verano de ese funcionario, el cual se retira en invierno á Pao-Ting-Fú, población situada al oeste de aquélla. El palacio de Tien-Tsin ha sido respetado por los jefes de las fuerzas aliadas, y sólo una de sus dependencias está ocupada por un batallón. La guardia del virrey en Tien-Tsin, que hoy acompaña á este personaje en su ya citado cuartel de invierno, está formada por soldados escogidos en los más aguerridos cuerpos del ejército.

El reducto del hipódromo de Pekín, fué escogido por los boxers, al principio de la revuelta, para establecer en él su campo de ejercicios, y la emperatriz les dió la autorización para ocuparlo permanentemente. A ese primer contingente de boxers disciplinados militarmente, per-

(Continúa en la nota de actualidad siguiente).

GUARDESE ESTA PAGINA

Artículos Utilísimos para su Casa



Máquinas de picar carne

Para pasteles, etc.
TRES TAMAÑOS

Cada máquina lleva 3 cuchillas

N.º 1 $ 6.00
N.º 2 $ 8.00
N.º 3 $ 12.00



BATIDOR DE HUEVOS cada uno 80 cts.

Planchas Nikeladas

con manija desmontable que siempre queda fría.





Juego de 3 planchas

Con manija y asiento en caja barnizada.

$ 7.00



ALCUZAS

Para
KEROSENE
AGUARDIENTE
TREMENTINA

Son de vidrio blanco y grueso protegido de un tejido de alambre.

No se rompen

Se ve siempre el contenido

Capacidad de 4 litros

$ 2.50 c/u

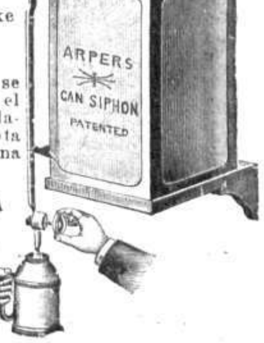
SIFONES

para las latas de kerosene, etc.

Con este sifón se puede sacar todo el contenido de una lata, sin mover la lata y sin perder una gota.

GRAN ECONOMÍA

$ 1.50 c/u.







ESMALTE DE ORO caja completa 70
12 cajas $ 7.00



CERNIDORES

Para harina azúcar, etc.

Cada familia necesita uno.

PRECIO
$ 1.20 c/u

LÁMPARAS á kerosene SIN TUBO

Cada lámpara tiene un ventilador á cuerda que le hace dar una espléndida luz que no se apaga con el viento, con gran economía de kerosene y sin usar tubo



Con bomba c/u. $ 17.00
Con pantalla » » 19.00

CAMPANILLAS ELÉCTRICAS

JUEGO COMPLETO de

Campanilla, Boton llamador, Pila Seca. 50 pies de alambre, 1 lote grampas, Instrucciones.

Todo por $ 5.50



FAROL DE MANO no se apaga nunca cada uno $ 2 50

EXPRIMIDORES DE LIMÓN

Cada uno $ 1.50

Son de fierro con las copas de aluminio blanco que nunca se oxida.





CENTENARES DE OTROS ARTICULOS

Los pedidos que recibimos por correo, acompañados de su importe, se despachan sin demora.

Unica casa especial
220
FLORIDA

Cassels & Co.

Depósito de Cocinas
1164
RIVADAVIA





Una ejecución capital en Shangai



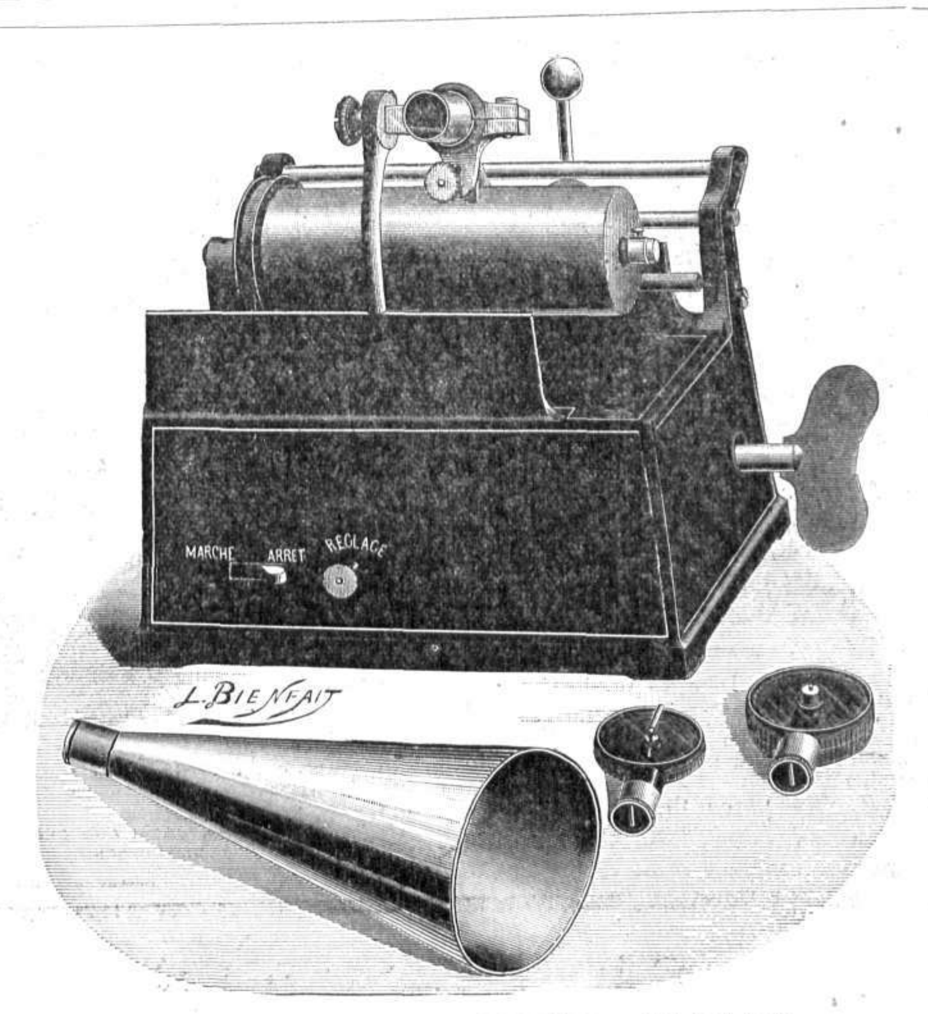
Después de la ejecución

tenecen los que se ven después prisioneros de las tropas imperiales, cuando todavía éstas tomaban en serio las órdenes que recibían de Pekín para la persecución de los agitadores. El boxer ejecutado en Shanghai y cuyos despojos están más allá en exhibición, fué uno de los que se trasladaron á fines de Junio de Shentung al valle del Yang Tsé, con el objeto de sublevar á los pobladores de esa región contra los extranjeros.

El último grabado es una nueva vista, tomada de un lado distinto, del palacio imperial de invierno de Pekín, á que hemos hecho referencia otra vez.

Un telegrama de San Petersburgo anunciaba á principios de esta semana que el emperador de

(Continúa en la nota de actualidad siguiente).



«LE GAULOIS»

NUEVO GRAFÓFONO DE EXCELENTES VOCES

con

Corneta de aluminio
Diafragma último modelo para reproducir la voz
Diafragma último modelo para grabar la voz
Estuche forrado para guardar el aparato
4 cilindros impresionados con canto o música
2 cilindros vírgenes de Edison, por **$42 m/n.**

F. R. GUPPY y Cía. **San Martín, 368**

BUENOS AIRES

CATÁLOGOS GRATIS

Nota: Acabamos de recibir un nuevo surtido de Opera Italiana (precio rebajado), y orquestas y bandas americanas.

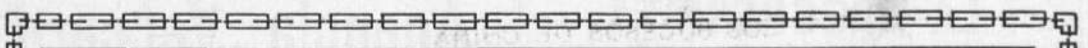


El palacio imperial de invierno en Pekin



Conde Lamsdorff
Gerente del Ministerio de R. E. en Rusia

Rusia había decidido nombrar su ministro de relaciones exteriores al conde Lamsdorff, gerente de ese ministerio desde el fallecimiento del conde Moravieff. El conde Lamsdorff es un antiguo funcionario de la cancillería rusa, y ha ascendido al puesto que hoy tiene, desde un modesto empleo de amanuense. En todos los círculos diplomáticos de Europa tiene fama de habilidad y prudencia, dos cualidades que poseía también en alto grado su antecesor, aunque muchos dicen que el actual conflicto de China se debe precisamente á la imprudencia con que el conde Muravieff precipitó los sucesos.



LA MOJISKA

La célebre cantatriz, delirio de los teatros de los Estados Unidos, nos dice en una carta, que no ha encontrado mejor remedio contra la postración nerviosa y falta de fuerzas, que el

COMPUESTO DE APIO DE PAINE

(**Paine's Celery Compound**)

EN VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS DE LA REPÚBLICA

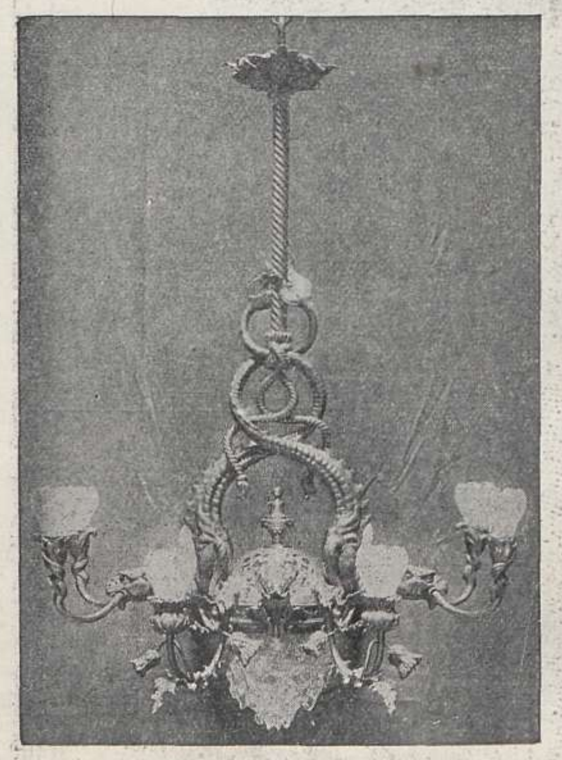
Únicos introductores: **ESCALADA y Cía.**

Almacén por mayor, fundado en 1864 **1170, PIEDAD, 1174**

LA PROGRESISTA

GRAN FÁBRICA DE ARTEFACTOS
PARA LUZ ELÉCTRICA Y GAS
de

AZARETTO H^NOS



UNION TELEFÓNICA 726, LOREA

Exposición: CUYO esq. RÍO BAMBA Buenos Aires

Avisamos al público que para la temporada del próximo invierno tenemos preparado un gran surtido de novedades en **ARAÑAS, BRAZOS, FAROLES**, etc., de estilo para Salones, Salas, Dormitorios, etc., etc.

IMPORTANTE.—Los artefactos para gas se transforman á electricidad. Reparaciones y renovación de colores.

PORTA SOMBRERO desde $ 1.30 c/u.

FÁBRICA Á VAPOR DE ARTÍCULOS DE METAL
DE
JOSELEVICH H^NOS
Corrientes 1682-84
BUENOS AIRES

GRAN SURTIDO DE APARATOS PARA VIDRIERAS DE NEGOCIOS
ARTICULOS PARA CONFITERIAS

UNION TELEF. Nº 3378.

PINZAS desde $ 0.80 c/u.

SE HACEN APARATOS Á GUSTO DEL INTERESADO

Agencia Vaccaro

Calle Florida, 422

Comisiones y consignaciones en general

Esta bien acreditada agencia, conocida por CASA DE SUERTE, avisa á los señores agentes del interior y exterior y al público en general que está en condiciones de remitir cualquier cantidad de billetes de lotería que se le pida.

Con toda puntualidad y con la debida anticipación, envía los extractos y telegramas á los clientes que tengan negocios con esta casa.

A los agentes lejanos se les mandan los billetes hasta con un mes de anticipación y prospectos impresos de los sorteos de cada mes á todo el que lo solicite.

Dirección telegráfica: SEVACCARO, Buenos Aires

Sorteos de la Lotería Nacional de Beneficencia para el mes de Agosto

DÍA	PREMIO MAYOR	VALOR DEL BILLETE
7	$ 200 000	$ 25
14	» 100.000	» 15
20	» 50.000	» 10
25	» 50.000	» 10
31	» 50.000	» 10

Los pedidos deben hacerse por certificado añadiendo $ 0.30 para la respectiva contestación.

Agencia de Publicaciones

Santos B. Carbonell

AGENTE GENERAL DE «CARAS Y CARETAS»

LA PLATA, CALLE 48, NUMERO 633

JOYERIA UNIVERSAL

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO

CALLE FLORIDA, 240

BUENOS AIRES



NUEVOS PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (Pagadera por adelantado)

EN LA CAPITAL

Trimestre........................ $ 2.50
Semestre........................ » 5.00
Año................................ » 9.00

Número suelto.... 20 centavos
Número atrasado 40 centavos

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

APARECE LOS SÁBADOS

DIRECCIÓN, REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN

MAIPÚ 392 — BUENOS AIRES

UNIÓN TELEFÓNICA 2316

NUEVOS PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (Pagadera por adelantado)

EN EL INTERIOR

Trimestre........................ $ 3.00
Semestre........................ » 6.00
Año................................ » 11.00

EN EL EXTERIOR

Trimestre............ $ oro 1.80
Semestre............ » 3.50
Año.................. » 6.00

Para el exterior rigen los mismos precios á oro

Avisos desde un peso por publicación
Avisos en negro y al cromo á precios económicos

Número suelto en Montevideo: $ 0.14 oro

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

PRIMER TOMO.—Octubre á Dbre. 1889

Encuadernación — Para los suscriptores............ $ 2.—
» » el público.............. » 2.50
Tapas — Para los suscriptores.............. » 1.80
» » el público.............. » 2.00

SEGUNDO TOMO.—Enero á Junio 1899

Encuadernación — Para los suscriptores........ $ 3.—
» » el público.............. » 3.50
Tapas — Para los suscriptores.............. » 2.—
» » el público.............. » 2.50

Agente corresponsal en Montevideo: JESÚS CUBELA.—Agente en Mar del Plata: ALFREDO MARTÍNEZ BAYA, calle S. Martín 284. En Necochea: JULIO PONCE.—ANTONIO VIGLIANI: Corresponsal y agente viajero.



LA YA FAMOSA HESPERIDINA ES EL LICOR DE MODA.

Número suelto { En la capital...... 20 centavos
Fuera de la capital 25 "